
CIENCIA FICCION • FANTASIA • AVENTURAS
100 PTS
CIMOC
Nº 7
Nueva serie a color:
LOS ROBINSONES DE LA TIERRA
por Alfonso Font

¡MUY PRONTO A LA VENTA!

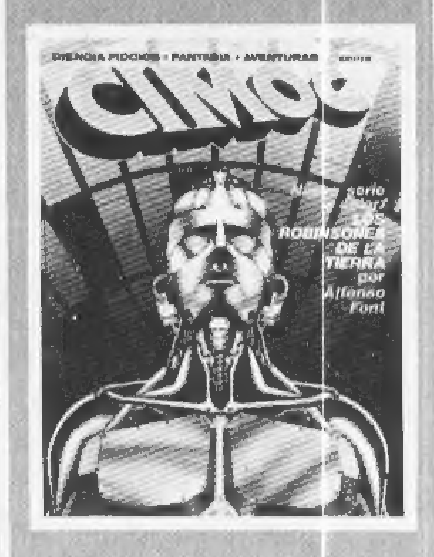
HUNTER nº 2



¡NO TE LO PIERDAS!



RESUMEN



Portada:
ALUN HOOD

Guiones:
ECHEVARRIA
ALAN HEBDEN
F. FERNANDEZ
LECUREUX
T. B. GROVER
MAROTO & SADKO

Dibujos:
FERRER
EZQUERRA
ROSA LLEIDA
A. FONT
REDONDO
MAROTO
DE HUESCAR

Edita:
RIEGO EDICIONES, S. A.
ALBERTO ALCOCER, 40, 8.º
Tel. (91) 250 41 94 - MADRID-16

ISBN: 84-85445-17-1 (fascículo)
ISBN: 84-85545-10-9 (fascículo)
ISBN: 84-85545-09-5 (obra completa)
ISBN: 84-85446-96-3 (obra completa)
DEP. LEGAL: B. 32 753-1979

DISTRIBUYE EDIPRESS
Carretera de Gavá, Km. 9'2
SANT BOI (BARCELONA)

IMPRE ALOMINSA
Polígono Fonollar (Riera Roja)
SANT BOI (BARCELONA)





LA ZONA DE LOS DESAHUCIADOS






GUION: ECHEVARRIA

DIBUJOS: FERRER

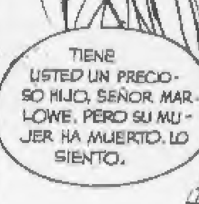

¿HAY ALGUIEN AHÍ?
¡NO SE MUEVA!
¿QUIÉN ES USTED? ¿QUÉ ANDA BUSCANDO POR ESTA PARTE DE LA CIUDAD?
DEBO HABERME PERDIDO Y ANDO BUSCANDO UN LUGAR DONDE PASAR LA NOCHE. MI NOMBRE ES DOC MARLOWE.
¡VÁYASE! ¡FUERA! ¡BUSQUE EN OTRO SITIO, SI ES QUE LO ENCUENTRA!
PUEDO PAGARLE...
¡AQUÍ NO SIRVE EL DINERO! ¡NO HAY NADA QUE COMPRAR! ¡SALGA!
UNA MUJER SOLA Y EMBARAZADA EN UN DESIERTO COMO ESTE. ¡POR TODOS LOS DIABLOS! HAY QUE RECONOCER QUE ES VALIENTE.

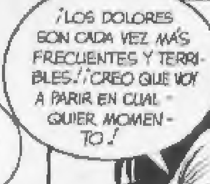

¡ESPERE! NO SE VAYA!
HUMMM... QUIZÁS NO SEA TAN VALIENTE DESPUÉS DE TODO.


¡AYÚDEME!


¡NO IRÁ A DECIRME QUE HA ESPERADO A QUE LLEGARA YO PARA DAR A LUZ!
LO SIENTO. PERO LOS DOLORES SE HAN PRESENTADO DE PRONTO.


TIENE PEOR ASPECTO QUE YO. ¿ESTÁ ASUSTADO?
NO...


"NO. NO ESTOY ASUSTADO. SIMPLEMENTE RECUERDO. Y HAY RECUERDOS DEMASIADO DOLOROSOS PARA OLVIDARLOS..."
TIENE USTED UN PRECIOSO HIJO, SEÑOR MARLOWE. PERO SU MUJER HA MUERTO. LO SIENTO.
¡ADRIANE! ¡NOOO! ¡NOOO!


¡LOS DOLORES SON CADA VEZ MÁS FRECUENTES Y TERRIBLES! ¡CREO QUE VOY A PARIR EN CUALQUIER MOMENTO!


PUEDE IRSE SI LO DESEA, SEÑOR MARLOWE. YA ME ARREGLARÉ SOLA. Y GRACIAS POR AYUDARME.
NO PUEDO DEJARLA EN ESE ESTADO. ME QUEDARÉ UN RATO MÁS. PROCURE DESCANSAR...


ADRIANE...


¡TENGO QUE LLEVAR A UN HOSPITAL!


¿QUÉ ES ESO?
¡ESTAMOS DE SUERTE! ¡ES UN CAMIÓN! ¡SALDRÉ A PEDIR AYUDA!
¡NO, NO LO HAGA O LE MATO!
¿SE HA VUELTO LOCA? ¡NECESITA IR A UN HOSPITAL!
¡AQUÍ NO TENEMOS HOSPITALES, SEÑOR MARLOWE! ¡ESTA ES LA ZONA DE LOS DESAHUCIADOS!
¡SABEMOS QUE ESTÁS AHÍ, SIBILE! ¡ENTRÉGATE! ¡ES POR TU BIEN!
¡MIENTES, PIERRE! ¡LO QUE PRETENDES ES MATAR A MI HIJO! ¡PUERCO!
¡BANG!
© FERRER 80


POR FAVOR, SEÑOR MARLOWE... SE LO SUPLICO... AYÚDEME A ESCAPAR... ¡NO DEJE QUE MATEN A MI HIJO! ¡SÁQUEME DE AQUÍ!
¿CÓMO? ¡ESOS HOMBRES YA SE ESTÁN ACERCANDO Y NO VEO OTRA SALIDA!
¡DIOS MÍO... CREO QUE HA LLEGADO EL MOMENTO...! ¡MI HIJO VA A NACER AL FIN! ¡PRECISAMENTE CUANDO ESOS ASESINOS HAN LOGRADO DAR CONMIGO!
¿QUÉ LOCURA HAS COMETIDO, SIBILE? ¡DEBISTE HABERTE ENTREGADO HACE TIEMPO Y TE HUBIÉRAMOS AYUDADO A ABORTAR!
¿LE PARECE UN MOMENTO OPORTUNO PARA DECIR ESO?
NO SÉ QUIEN ES USTED, NO LE HE VISTO NUNCA POR AQUÍ, AMIGO, PERO QUIZÁS IGNORE QUE SE ENCUENTRA EN LA ZONA DE LOS DESAHUCIADOS. TODOS LOS QUE VIVEN EN ESTA ZONA, ESTÁN CONDENADOS A MORIR PORQUE SU GRADO DE CONTAMINACIÓN ES IRREVERSIBLE...
¡PUES SI ESO ES CIERTO Y SIBILE ESTÁ DESHAUCIADA, PERMITA AL MENOS QUE CONOZCA A SU HIJO!
¡ES QUE SIBILE NO ESTÁ DESAHUCIADA! ¡ES ESE HIJO QUE VA A NACER QUIEN LO ESTÁ!


"HACE UNOS MESES EN UNO DE LOS CAMPOS DE RECONOCIMIENTO ATENDÍ A SIBILE CON LA QUE ME UNE UNA GRAN AMISTAD..."
ESTÁS EMBARAZADA, SIBILE. ¿SABES LO QUE LE ESPERA A TU HIJO SI LLEGA A NACER?
¿PRETENDES DECIRME QUE VOY A TENER UN MONSTRUO O ALGO PARECIDO?
NO HAY NINGUNA DUDA, SIBILE... ¡TENDRÍAS UN MONSTRUO DE CARACTERÍSTICAS IMPREVISIBLES!
¿QUÉ ME ACONSEJAS?
QUE ABORTES INMEDIATAMENTE. AHORA YA NO SERVIRÍA DE NADA LA PROFILAXIS ATÓMICA. TU ESTADO DE GESTACIÓN ES DEMASIADO AVANZADO.
¿ABORTAR? ¡NUNCA! ¡QUIERO A MI HIJO!
¡TE ARREPENTIRÁS TODA LA VIDA DE HABERLO TENIDO, SIBILE!
¡DETENGAN A ESA MUJER!
¡NO DEJEN QUE SE ESCAPE!


¡NO! ¡NO DISPAREN! ¡YO LA ENCONTRARÉ Y VOLVERÉ A TRAERLA AQUÍ!


SABÍA QUE VENDRÍA A LA ZONA DE LOS DESHAUCIADOS PARA TENER A SU HIJO. SIBILE ESTABA SEGURA DE QUE NADIE SE MOLESTARÍA EN VENIR A BUSCARLA. PERO DURANTE MESES YO HE ESTADO HACIÉNDOLO....


... SIN EMBARGO ELLA SIEMPRE HABÍA CONSEGUIDO ESCAPAR, HASTA ESTA NOCHE, CUANDO YA ES DEMASIADO TARDE...
A... AYÚDEME... SEÑOR MARLOWE... ¡POR DIOS... AYÚDEME...!


LO HARÉ, SIBILE... ¡VAS A TENER ESE HIJO!


¡PUEDO TOCAR SU CABEZA!
¡AHHH!
¡DÉJEME A MÍ! SOY MÉDICO.


RESPIRA ENTRECORTADAMENTE, SIBILE. UN ULTIMO ESFUERZO. ESO ES ASÍ.


¡YA LO TENGO, SIBILE ¡BUSQUE ALGO PARA CORTAR EL CORDÓN UMBILICAL! ¡APRISA!


DIOS MÍO...


SHHH
AQUI TIENES A TU HIJO SIBILE


TE LO ADVERTÍ NO PODIA SER UN CHICO COMO LOS DEMÁS. DESGRACIADAMENTE EN ESTOS MOMENTOS HAY MUCHOS COMO ÉL EN LO QUE QUEDA DE MUNDO ¡Y HABRA QUE ACABAR CON TODOS!

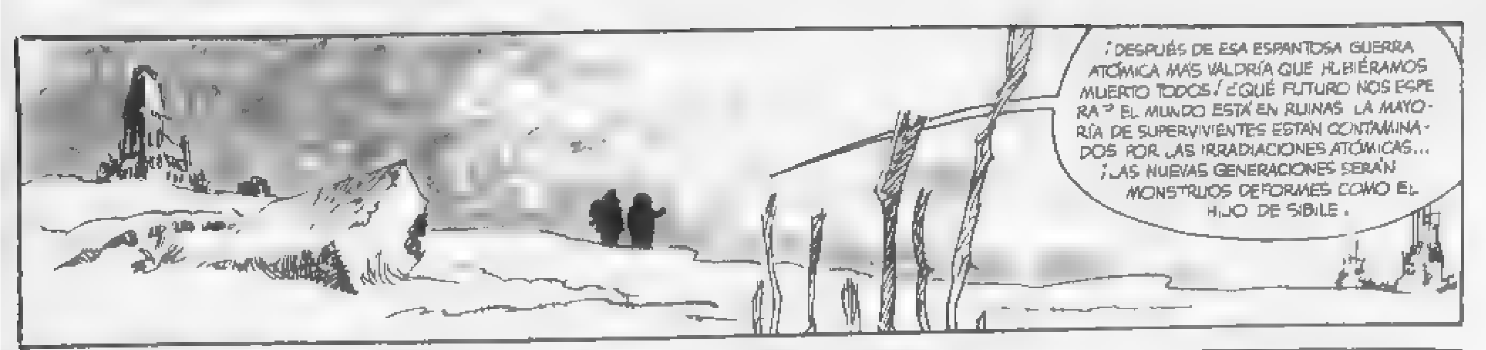

¡EL MÍO, NO ¡¡ES MI HIJO!¡LO QUIERO PARA MÍ!
CREO QUE TIENE RAZÓN, PIERRE PESE A TODO ES SU HIJO. NO SE LO ARREBATE.


¡ESTÁ BIEN SIBILE. ¡QUÉDATE CON ÉL! ¡PERO NO SE TE OCURRA ABANDONAR LA ZONA DE LOS DESHAUCIADOS NUNCA MÁS! ¡NO INTENTES PASAR AL OTRO LADO DE LA CIUDAD PORQUE OS MATARÍAN! ES UN CONSEJO DE AMIGO. ¿VIENE, SEÑOR MARLOWE?
SI... AQUÍ YA NO TENGO NADA QUE HACER.

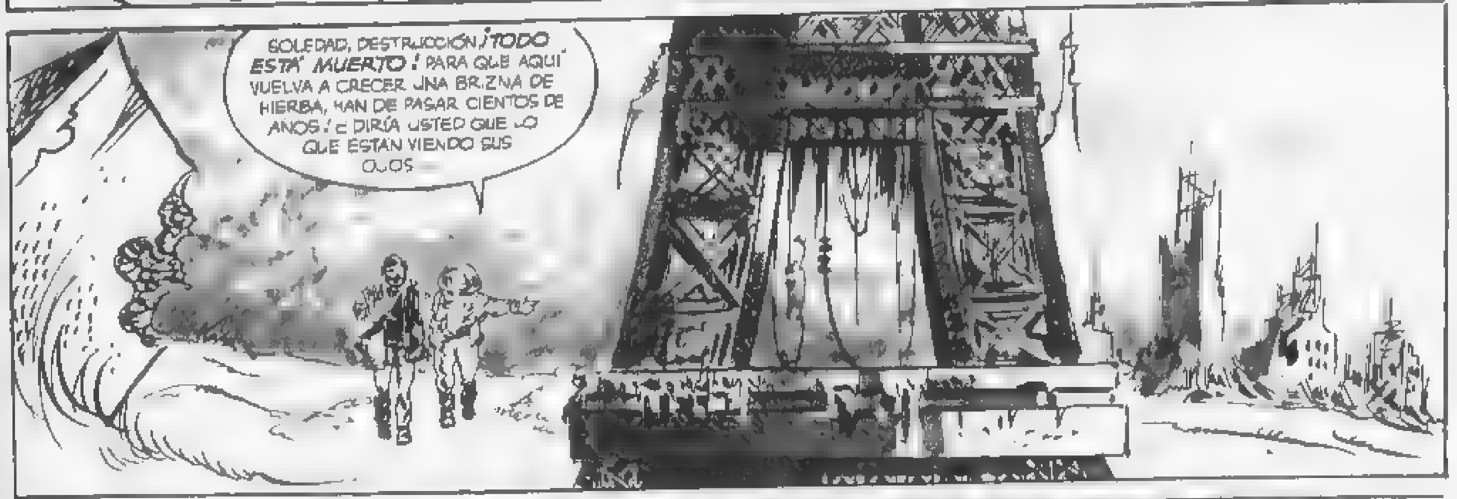

DICEN QUE ERES UN MONSTRUO. ¿QUÉ SABRÁN ELLOS? ¡ERES LA CRIATURA MÁS HERMOSA DEL MUNDO!




JA JA JA
POBRE SIBILE. ¡SE HA VUELTO LOCA. ¡DIOS ES TERRIBLE!
TODO ES AHORA TERRIBLE, MARLOWE


¡DESPUÉS DE ESA ESPANTOSA GUERRA ATÓMICA MÁS VALDRÍA QUE HUBIÉRAMOS MUERTO TODOS! ¿QUÉ FUTURO NOS ESPERA? EL MUNDO ESTÁ EN RUINAS. LA MAYORÍA DE SUPERVIVIENTES ESTÁN CONTAMINADOS POR LAS IRRADIACIONES ATÓMICAS... ¡LAS NUEVAS GENERACIONES SERÁN MONSTRUOS DEFORMES COMO EL HIJO DE SIBILE.


¿ALGUNA ESPERANZA QUE DARA, PIERRE.
¿ESPERANZA? MIRE A SU ALREDEDOR, MARLOWE ¿QUÉ VE?


SOLEDAD, DESTRUCCIÓN ¡TODO ESTÁ MUERTO! PARA QUE AQUÍ VUELVA A CRECER UNA BRIZNA DE HIERBA, HAN DE PASAR CIENTOS DE AÑOS! ¿DIRÍA USTED QUE LO QUE ESTÁN VIENDO SUS OJOS


ERA PARÍS?
FIN



PERRO DE ESTRONCIO

JOHNNY Y WULF SE ACERCARON A LA GRAN TIENDA DEL CIRCO...

SOLIA LUCHAR CON EL LAT GO LASER. ERA UNO DE LOS MEJO RES.

¡ATRÁS, REX! ¡ATRÁS!

¡MAS LLA MA, BUCK! ¡RE TIRA LOS COLMI LLOS, RAJAH!

EN EL CIRCO GALACTICO, HAY QUE SER BUENO PARA DURAR TREINTA AÑOS.

¡HOLA AMIGO.

SIEMPRE SA LUDO GUSTOSO A UN CAMARADA GALAC TICO.

¡AAAHHH! ¡COMIDA!

¡NO MUCHA CHO, NUNCA ESTRE CHES LA MANO A UN CHUKWALLA SON RIENTE!

¡AAAH!

POR SUERTE, YO ESTABA AQUÍ. NO SE SUELE TE NER UNA SEGUNDA OPORTUNIDAD CON UN CHUKWALLA

 GUION T B GROVER

DIBUJOS EZQUERRA



MIENTRAS EL CIRCO VIAJABA DE CIUDAD A CIUDAD JOHNNY SE ENTRENO CON EL VIEJO MAESTRO. DIA TRAS DIA SU HABILIDAD AUMENTABA.
MANEJAS MUY BIEN EL LATIGO LASER. ¿CREES QUE PODRIAS ENSEÑARME A MI... LO BASTANTE PARA DERROTAR A BILLY JOE?
EL QUE TE HIZO ESO A TI ES UN MAESTRO DEL LASER, HIJO. YO TE PUEDO ENSEÑAR.. PERO NO PUEDO GARANTIZARTE QUE LE PUEDAS VENCER.
SI NO VENZO, NO REGRESARE A HACERTE REPROCHES.
A MI ME COSTO DIEZ AÑOS ... BIEN ESTO... A EL SOLO LE HA COSTADO DIEZ DIAS.
POR FIN, JOHNNY ESTUVO PREPARADO...
JOHNNY ALPHA EL MAS GRANDE DE TODOS LOS TIPOS CON EL LATIGO LASER
10,000 Credits a cualquier hombre que o pueda vencer ***
¿CREES QUE ESTO ATRAERA A BILLY JOE?
EL SE CREE EL MEJOR Y QUERRA DEMOSTRARLO. TODO LO QUE HEMOS DE HACER ES ESPERAR.
EN LOS TRES DIAS SIGUIENTES JOHNNY HIZO UN ENSAYO GENERAL. SEGÚN LAS REGLAS DE CARLSON, EL PRIMERO EN RECIBIR UN LATIGAZO LASER ERA EL DERROTADO.
¡AAAGH!
CONTACTO, JOHNNY ALFA GANA.
BUZZ NO SE PODRA SENTAR DURANTE UNA SEMANA.
DE PRONTO...
¡BILLY JOE! ¡HA VENIDO EL MUTANTE!
ES EL PERRO DE ES TRONCIO JOE. ¡AUN ESTA VIVO!
NOS HA ATRAIDO AQUI CON ENGAÑO PARA INTENTAR SU REVANCHA. YA VEREMOS QUE PASA.
NOS HAS TRAIDO AQUI PARA MATARNOS PERRO DE ESTRONCIO, ASI QUE DEJEMOS DE LADO LAS REGLAS. VAMOS A LUCHAR... HASTA LA MUERTE!
ESTOY DISPUESTO
ENTONCES MUERE.
PRIMERA QUEMADURA PARA BILLY JOE.
¡AAAHH!


¡MI POBRE CORAZÓN NO PUEDE AGUANTAR ESTAS EXCITACIONES. AVÍSEME CUANDO TODO HAYA TERMINADO, MR. WULF SEÑOR.
EN LA PISTA DE LÁTIGO LÁSER DEL CIRCO AMBULANTE HAY MUCHA MÁS ESPECTACIÓN QUE DE COSTUMBRE.
EZQUERRA
¡ALFA HA SIDO QUEMADO DE NUEVO! ¡ESTO LE DAÑA!
¡UF! ¡ESTE CASI LE ARRANCÓ LA CABEZA!


¡QUÉ ENCUENTRO!; BILLY JOE TIENE TANTAS QUE MADURAS COMO ALFA!
¡AAH!
SÍ, GRONK... ¡VIGILA LA MANO DE DETRÁS, JOHNNY!
¿DÓNDE APRENDIÓ EL PERRO DE ESTRONCIO A COMBATIR ASÍ, JOE? ¡LA ÚLTIMA VEZ LO AZOTAMOS CON FACILIDAD!
¡PARA DE GEMIR, BILLY. ¡HAZLO GIRAR HACIA MÍ, Y TE DEMOSTRARÉ CÓMO SE HACE!
¡COME LÁSER, ESTRONCIO!
JOE ES MÁS FEROZ QUE BILLY. HE DE SEGUIR BLOQUEANDO Y ESPERAR QUE COMETA UN ERROR.


BILLY JOE AVANZA PARA MATAR.
JA MOS SÓLO UN POCO MÁS CERCA..
¡AHORA!
¡UGGH!
¡AAAGH!
¡EL JEFE ESTÁ HERIDO VAMOS A ACABAR CON ESE PERRO DE ESTRONCIO!
¡LOS HOMBRES DE BILLY JOE. AGUANTA JOHNNY WULF YA VIENE!
BILLY JOE HA ABUSADO DE NOSOTROS DEMASIADO TIEMPO. ESOS CAZADORES DE RECOMPENSAS NECESITAN UN POCO DE AYUDA..
¡PUES VAMOS A DARSELA!
EN LA CONFUSIÓN JOHNNY QUEDÓ APARTADO..
¡BILLY JOE INTENTA HUIR! HE DE IR TRAS ÉL...


BILLY JOE ENTRÓ EN LA GRAN TIENDA...
¡EL PERRO DE ESTRONCIO AÚN VA TRAS DE NOSOTROS!
¡BIEN HAZ ALGO ESTÚPIDO!
¡GRAAAH!
HA DESTROZADO LA PUERTA DE LA JAULA DE LOS GALÁCTICOS! SOLO HAY UN MODO DE SALIR DE AQUÍ...
¡USAR EL RAYO LÁSER COMO PÉRTIGA!
¡GRAAAH!
FUERA...
¡LOS MONSTRUOS GALÁCTICOS HAN ESCAPADO!
¡AAAAH!
IRÉ A BUSCAR MI RAYO TRANQUILIZANTE.
¡DATE PRISA, JUBAL!


DENTRO ...
¡HOLA, AMIGO VEN AQUI!
¡AAAH! ¡EL SONRIENTE CHUKWALLA!
¡ESTOY INDEFENSO! ¡NO... NO LO HAGAS, ESTRONCIO!
HAS AÑADIDO MÁS ASESINATOS A TU LISTA, BILLY JOE. ¡ES HORA DE AJUSTAR CUENTAS!
ESPERA ... ¿NO PODEMOS DISCUTIR ESTO?
¿CUANDO HAS MOSTRADO TU PIEDAD BILLY JOE? ATERRORIZASTE A TODO UN TERRITORIO CON TU LATIGO LASER...
¡BIEN PUES EL ULTIMO LATIGAZO ES PARA TI!
¡N-NO...!
¡ARGH!
¡AAAAHHH! ¡COMIDAAAAA!

CUANDO JOHNNY SALIÓ, LOS GALÁCTICOS YA HABÍAN SIDO DOMINADOS...

HEMOS HECHO LO QUE VINIMOS A HACER, JUBAL. ¡AHORA NOS MARCHAREMOS!

NOS HABÉIS HECHO UN SERVICIO A TODOS AL ACABAR CON BILLY JOE. ¡BUENA SUERTE, MUCHACHO!

JOHNNY Y WULF FUERON A DESPEDIRSE DEL GRONK QUE HACÍA EL PAPEL DE PITONISA GITANA...

ESTOY CANSADO DE SER UNA GITANA, MR. ALFA SEÑOR. ¡QUIERO IR CON USTED, SEÑOR, Y TENER AVENTURAS. ¡PUEDO SER ÚTIL!

SOY MUY BUENO COMO DOCTOR Y MUCHO MÁS VALIENTE QUE MI HERMANO.

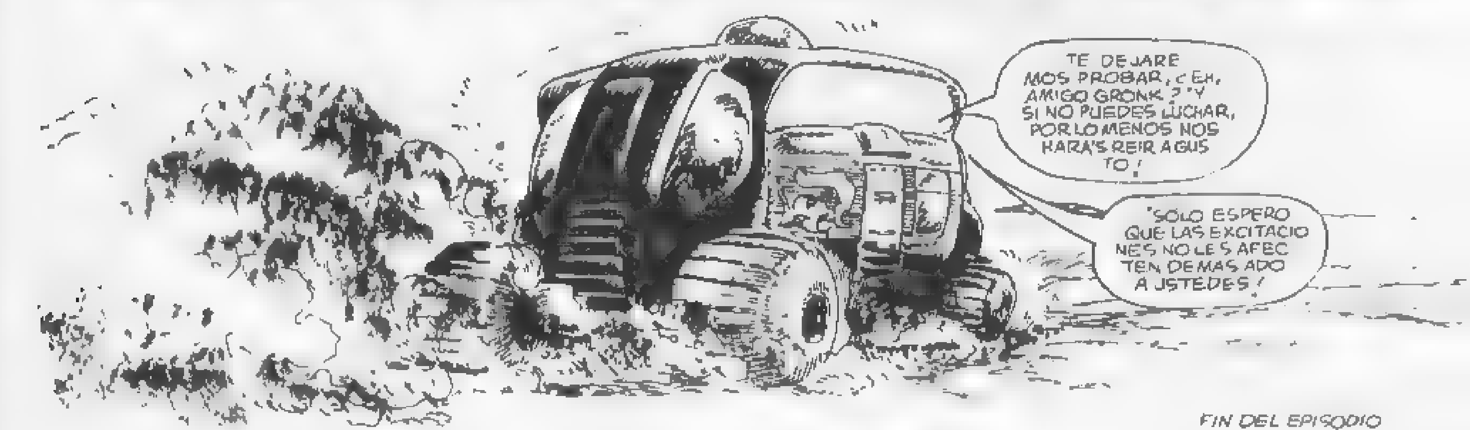
¡INCLUSO LES PODRÍA AYUDAR EN LUCHAS CONTRA MONSTRUOS Y CRIMINALES!

BANG

¡EEEEEK!

¡SLAM!

¡JA, JA, JA!



FIN DEL EPISODIO

Rosa Lleida en un breve espacio de tiempo como artista profesional, ha logrado un interesante curriculum.

En España, ha colaborado en Vindicación Feminista, Primera Plana, El Jueves, Ed. Toray, y también ha realizado algunas historietas para Suecia e Inglaterra.

Le atrae como tema la Ciencia-Ficción, por lo cual sugiere a Fernando (con quien ya antes había colaborado ilustrando algunos de sus guiones) que le cree un personaje, pero, alejado del tópico héroe de la Opera S.F., y que se acople a su peculiar grafismo.

Después de varias charlas, surge la serie "Numerada". Rosa Lleida, se sintió desde la primera página cautivada por el nuevo trabajo.

Fernando Fernández dibuja sus propios guiones de historieta y libros juveniles. En contadas ocasiones escribe para otros, y cuando lo hace, suelen ser amigos íntimos. La serie "Numerada" está pues pensada para ser dibujada por Rosa Lleida, y publicada en CIMOC. Amigos íntimos.

●



FERNANDO FERNANDEZ

La serie "Numerada" tiene una estructura peculiar.

Cada 2 páginas forman un capítulo independiente. Los capítulos están numerados (de ahí el nombre genérico) y subtitulados.

Cada capítulo es como un elemento de un puzzle, necesario para el conjunto, pero sin una continuidad preestablecida.

AZOB, el personaje (que no superhéroe, ni mito, ni antimito) es un protagonista forzoso.

Testigo, fiscal y juez de dos mundos, el que muere y el que nace.

Hijo de nuestro conflicto y contradicciones, con su doble rostro, vagará dando respuestas ciertas a falsas preguntas.

Cautivo de su locura, la locura del mundo, cuando los hombres desaparecen él se convierte en algo más que un hombre.

El tiempo pierde su significado de medida, para convertirse en una dimensión concreta. La Ciencia, el Arte, la Historia, la Cultura de todas las Civilizaciones, la Tierra en sí, no es más que una fracción de la portentosa memoria de AZOB.

¿Nos precedieron otras "culturas" que desconocemos?

¿Cuando la nuestra se extinga, nacerá otra? AZOB quizás tiene las respuestas, a estos y otros muchos interrogantes.

Creo que vale la pena seguirle.

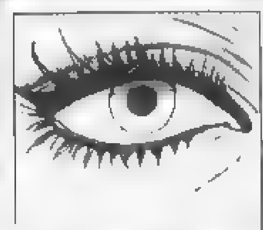
●

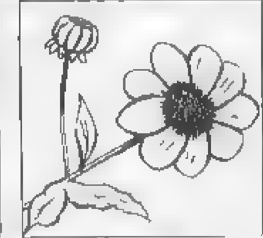
ROSA LLEIDA

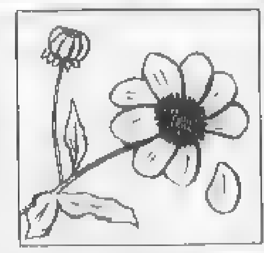


1 NIEVE ROJA

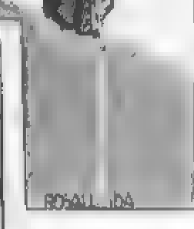
DISTRIBUIDO POR NORMA

















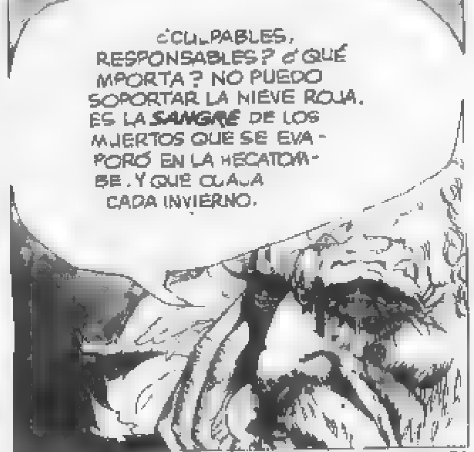












GUION FERNANDO FERNANDEZ

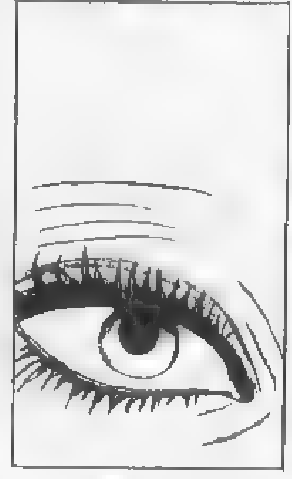
DIBUJOS ROSA LLEIDA


QUIERO QUE NO QUE LA SANGRE ME MANCHE SEA AJENA, SINO MÍA.


¡ESTÁS LOCO! ALEJA ESA IDEA ¡PIENSA EN MI!


ESCUCHA... AÚN ESTAMOS A TIEMPO DE GUARECERNOS DE LA NIEVE. PODEMOS OCULTARNOS EN UNA CUEVA.


¡SUELTA EL CUCHILLO!





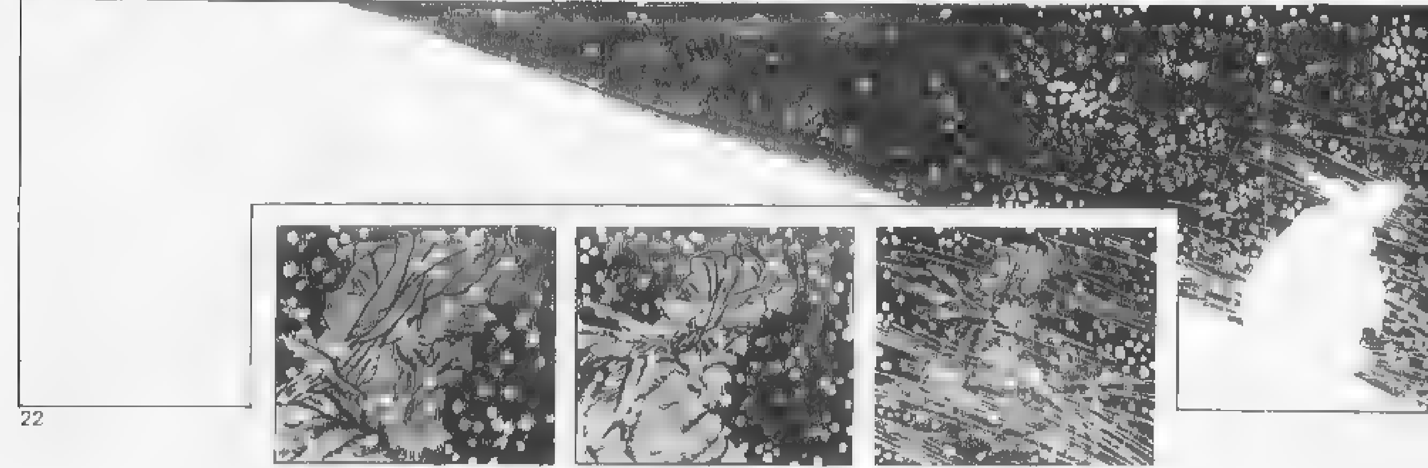

¡AUUG!


¡AUUG!

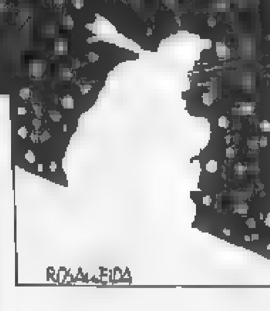

DEMASIADO TARDE. SIEMPRE HA SIDO...
DE MASIADO TARDE.. PARA MÍ.


LOS PRIMEROS.. CO-POS...
NO TE-NÍAS DERE CHO.


NO TE NÍAS .. DERECHO ... NO...
YA NO. ME.. MANCHARAN...



2 LA GRAN TORMENTA

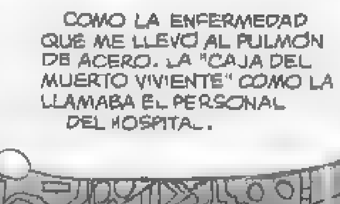


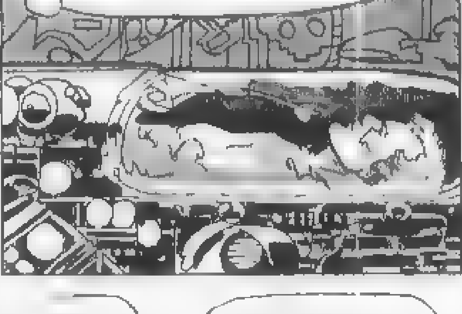


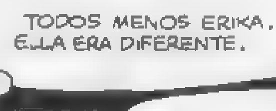




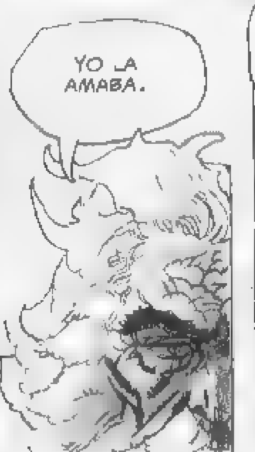










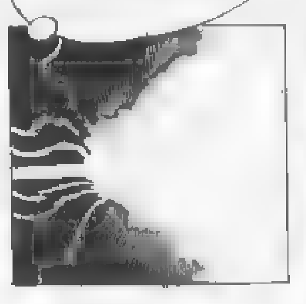


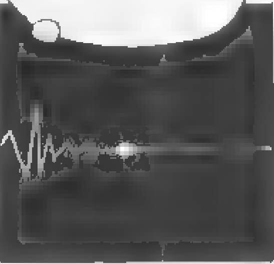













FUI CONSCIENTE DE QUE EL FIN HABÍA LLEGADO PA-RA TODOS, MENOS, INEXPLI-CABLEMENTE PARA MÍ. SI LA MÁQUINA FUE MI SALVACIÓN, YA NO FUNCIONABA.
¡ESTOY VIVO... Y LIBRE!
LA GENTE ESTA-BA ACARTONADA, SECA. EL "ARMA TO-TAL" HABÍA EVAPORA-DO SU SANGRE...
Y LA MÍA, EX-TRAÑA SOLUCIÓN EXPERIMENTAL, HA BÍA RESISTIDO.
SALÍ DE LA CIU-DAD MUERTA EN BUSCA DE UNA ES PERANZA...
TARDÉ AÑOS EN ACEP-TAR LA REALI-DAD.
ME QUEDARÍA SOLO, SI NO HACÍA DE ERIKA MI COMPAÑERA. FUI A BUSCARLA...
Y POR AMOR. SÓLO POR AMOR...
"UNÍ NUESTROS DESTINOS."
HASTA HOY...
EN QUE ERA INEVITABLE...
LLEGAR AL FINAL DEL CAMINO.



ALFONSO FONT

Alfonso Font, dibujante, nace en Barcelona hace 33 años, y lleva algo así como la mitad de ellos dedicados al mundo de la historieta. Como la mayoría de profesionales españoles ha trabajado más para el extranjero que para nuestro país. Afortunadamente podemos ahora, en CIMOC, ofrecer a nuestros lectores la última obra de este autor, "LOS ROBINSONES DE LA TIERRA", serie en la que sigue trabajando actualmente.

CIMOC:
¿Te gusta dibujar los Robinsones de la Tierra?

FONT:
Sí, claro. Pienso que es un tema realmente "amable" para el dibujante. Tiene posibilidades gráficas muy amplias, que van de la Ciencia ficción (maquinaria, naves, vestuario, etc.) al puro paisaje abierto por el que se mueven los personajes. Sí, me gusta dibujar esta serie, y sobre todo porque sus guiones, si bien son muy simples —piénsese que la publicación "madre" es Pif— al menos no entran en conflicto con mi manera de pensar.

CIMOC:
¿Cuántas páginas llevas dibujadas?

FONT:
Hasta el momento unas 150, quizás algunas más.

CIMOC:
¿Qué otros temas te gusta dibujar?

FONT:
A estas alturas, al menos para mí, ya no es tanto el atractivo de dibujar tal o cual tema, sino cuál es el contenido de esos temas. Según qué cosas, ya no las quiero hacer.

CIMOC:
Se habla de crisis en la historieta. ¿Qué opinas tú del futuro del comic en nuestro país?

FONT:
Yo lo veo de manera optimista. Por supuesto que existe una crisis, pero no sólo en la historieta, sino en todo, y es lógico que también nos afecte. Pero no olvidemos que es ahora, de unos pocos años para acá, que empiezan a publicarse en nuestro país revistas nuevas, cada vez mejor pensadas, mejor editadas, que los mismos editores están planteándose la historieta con un nuevo concepto y no meramente para ganar dinero, que el profesional del COMIC está empezando a comprender las posibilidades de ese medio, que el lector, el aficionado, es cada vez más exigente y ya no acepta las cosas hechas de cualquier manera, y eso es muy importante. Pienso que la verdadera "edad de oro" de la historieta en nuestro país, está empezando ahora.

CIMOC:
¿Puedes darnos tu opinión acerca de los super-héroes del comic?

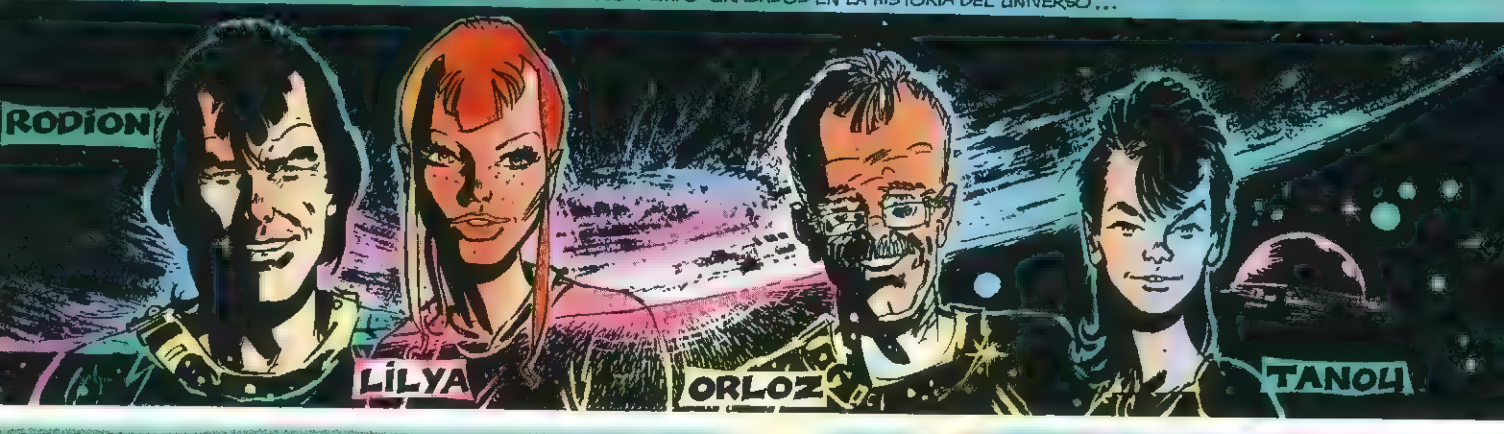
FONT.
Para mí los verdaderos super-héroes no son los personajes (Capitán América, La Masa, etc.) sino los dibujantes que han tenido que trabajar con ellos tanto tiempo, y sin volverse locos.

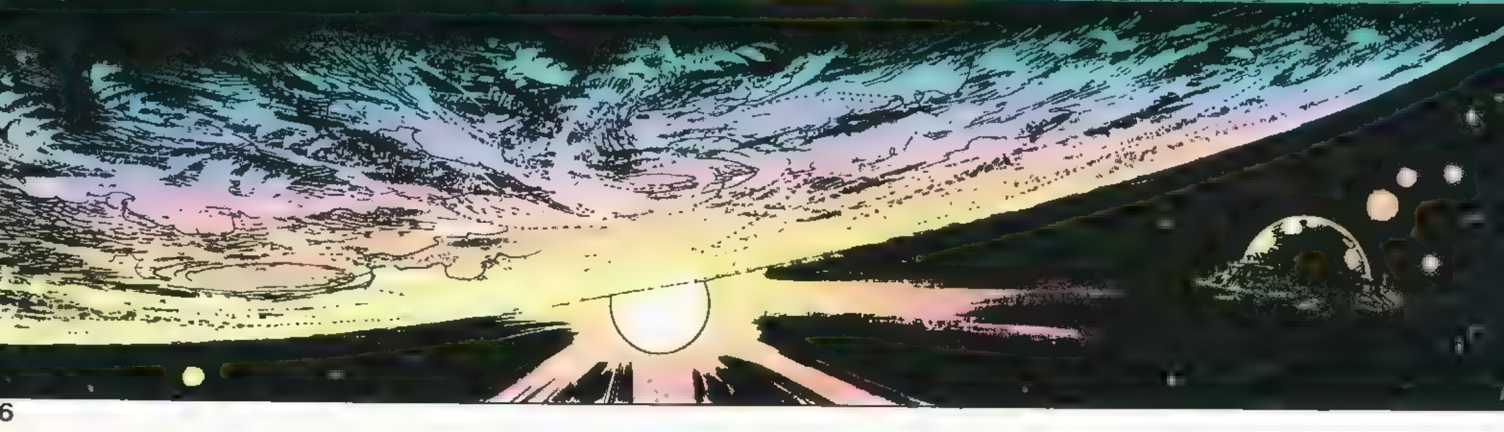
CIMOC:
¿Crees que la historieta está donde debe o tendría que evolucionar? y si es así, ¿hacia dónde?

FONT:
Hace tiempo leí una frase que me quedó grabada, era de Pío Baroja y decía "la novela es un saco en el que cabe todo". Pienso exactamente lo mismo de la historieta. Considero que es un medio de comunicación tan válido como el cine, la radio, el teatro o la televisión. Todo el mundo se queja de los malos programas de televisión, pero a nadie se le ocurre rechazarla por sí misma, acusándola de ser un medio malo. A la historieta, sí. A la historieta se la critica como medio, y quien así hace, o es un soberbio injusto, o es simplemente un ignorante. Lo que sí es cierto es que a la historieta le ocurre como a la TV, tiene un exceso de malos programas. Durante mucho tiempo nos hemos conformado con que los dibujos fueran bonitos y nos importaba poco o nada que los guiones fuesen horrendos. Creo que eso está cambiando ya, y muy rápidamente.
Quien haya leído esas agrias historias cortas de Binet, o "Barrio" de Giménez, o "Alack Sinner" de Muñoz y Sampayo, o ese prodigio de humanismo que es "Gaston Lagaffe" de Franquin, o "Cauchemar Blanc" de Moebius, sabe que la historieta como medio culto de comunicación, tiene un gran futuro por delante. Quien haya leído "Príncipe Valiente" de Foster, o "Mort Cinder" de Breccia y Oesterheld, o "Corto Maltés" de Pratt, o el "Teniente Blueberry" de Gir y Charlier, o "Valerian" de Mezieres y Christin, y alguna más que ahora olvido, sabe de sobras que la historieta de aventuras, la buena historieta de aventuras, no morirá jamás.


LOS ROBINSONES DE LA TIERRA
guión
ROGER LECUREUX
dibujo
ALFONSO FONT

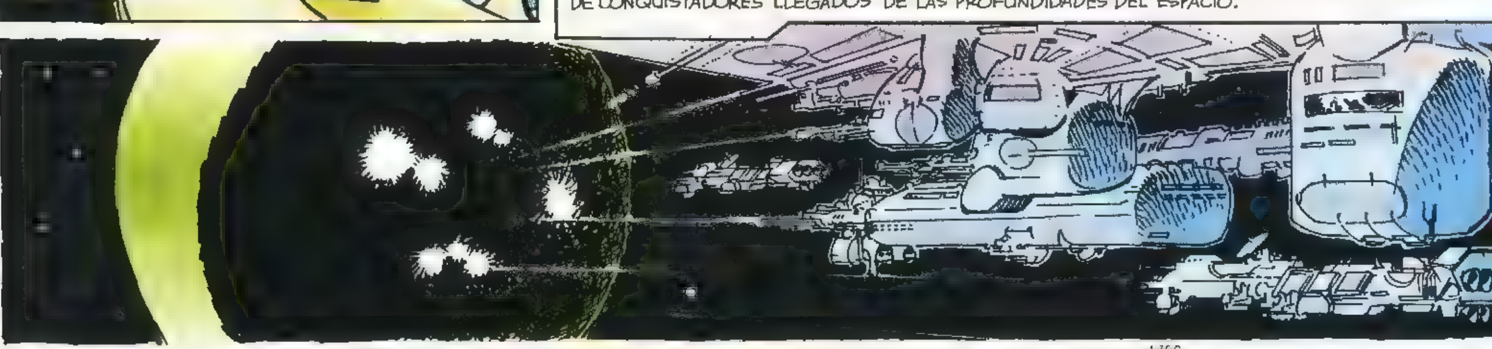

OCURRIÓ UN DÍA, EN LA NOCHE DE LOS TIEMPOS. FUE UNA ODISEA INCREIBLE, UNA ODISEA CUYO RELATO SÓLO PODRÁN AGUANTAR AQUELLOS CUYA RAZÓN ADMITE LO FANTÁSTICO Y CUYOS NERVIOS SOPORTAN EL TERROR...


ESA ODISEA TUVO SUS HÉROES, CUYOS NOMBRES QUEDARÁN LARGO TIEMPO GRABADOS EN LA HISTORIA DEL UNIVERSO...
RODION
LÍLYA
ORLOZ
TANOLI

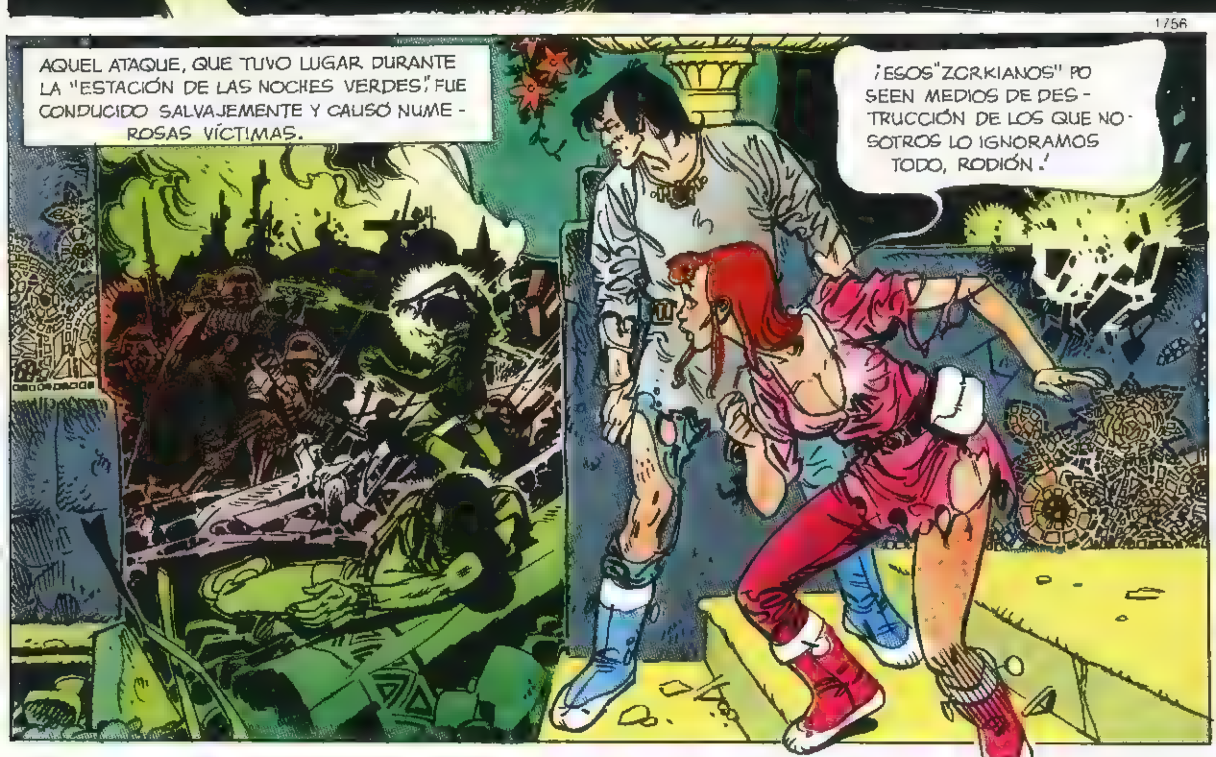

AQUEL TIEMPO, PUES, HACE CENTENARES DE MILLONES DE AÑOS, EXISTÍA YA, EN UNA LEJANA GALAXIA, EL MÁS ACOGEDOR Y EL MÁS MARAVILLOSO DE LOS PLANETAS...

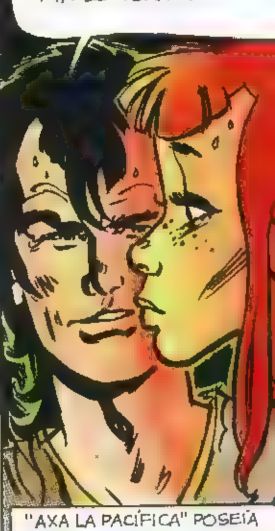

¡SOY FELIZ POR HABER SIDO ELEGIDA AYUDANTA DEL DOCTOR ORLOZ EN LA "THULA LA BELLA", RODIÓN!
YO TAMBIÉN, LILYA. ¡NOS PODREMOS VER MÁS A MENUDO!


THULA ERA UN SATÉLITE GIGANTE DEL PLANETA AXA, ESE PLANETA DE FELICIDAD DONDE, AL CABO DE LOS MILENIOS, LA MISMA NOCIÓN DEL MAL HABÍA SIDO OLVIDADA.

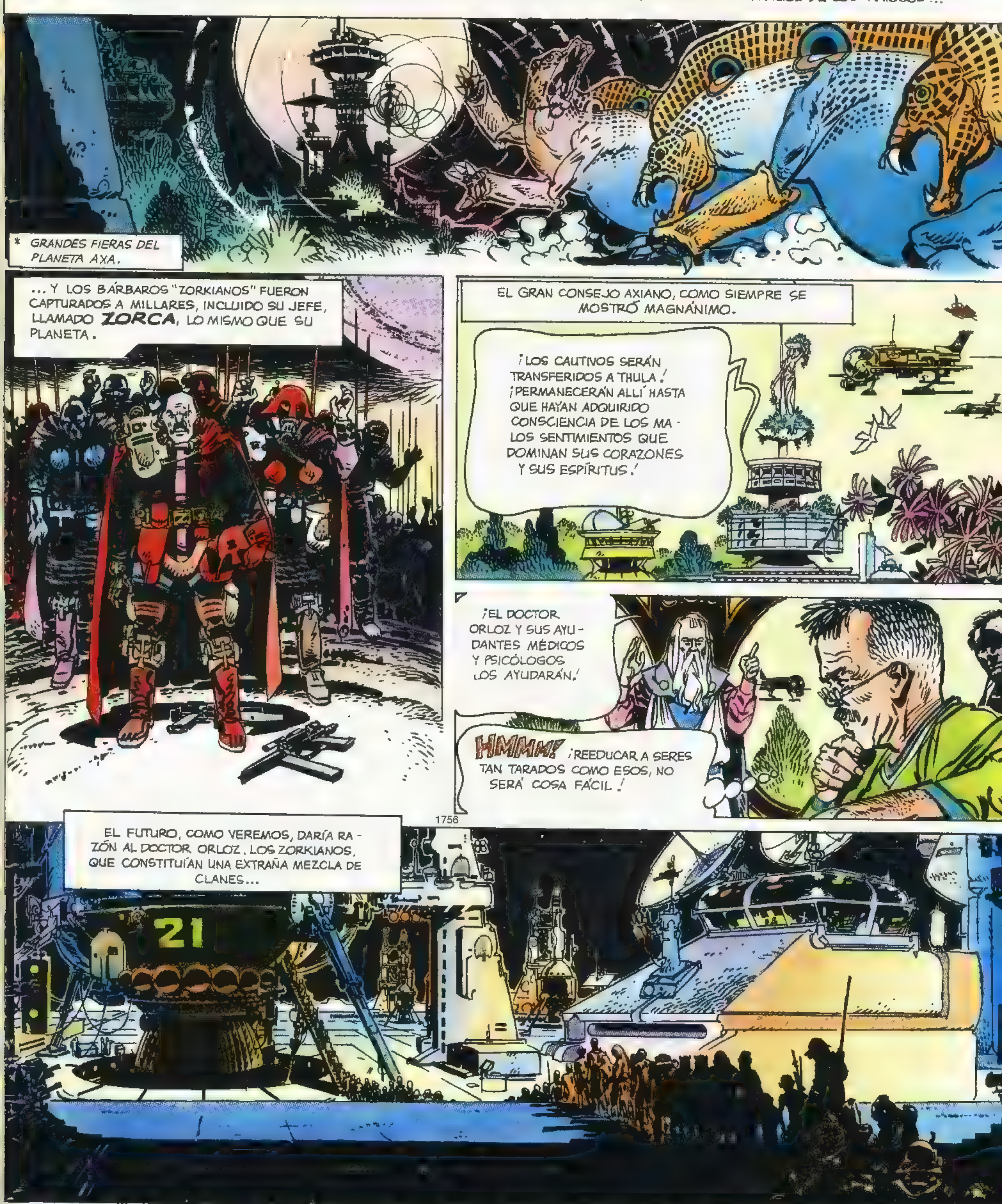

PERO EL "MAL" REAPARECIÓ ALLÍ 250.000 SIGLOS ANTES DE NUESTRA ERA, CON LA BRUTAL AGRESIO
DE CONQUISTADORES LLEGADOS DE LAS PROFUNDIDADES DEL ESPACIO.

1756

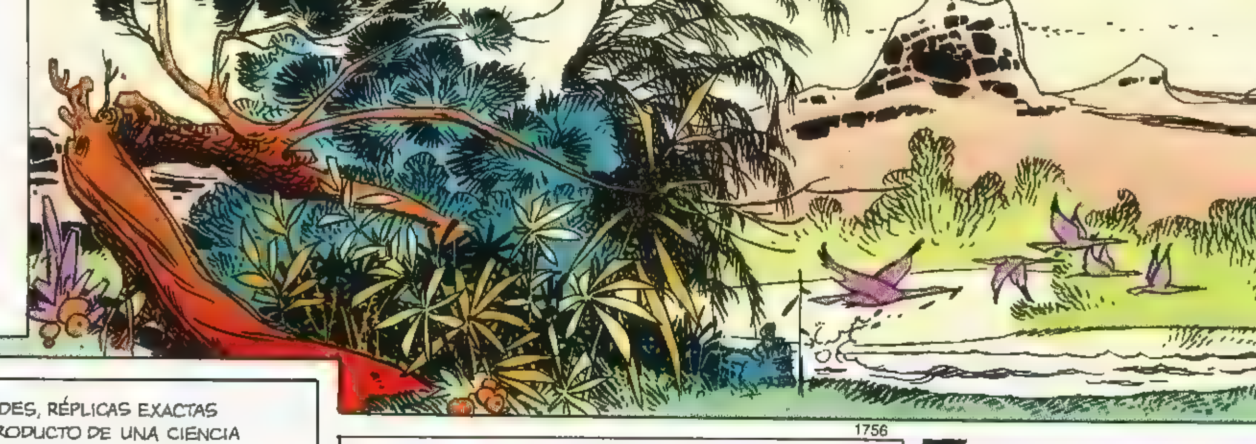

AQUEL ATAQUE, QUE TUVO LUGAR DURANTE LA "ESTACIÓN DE LAS NOCHES VERDES", FUE CONDUCIDO SALVAJEMENTE Y CAUSÓ NUMEROSAS VÍCTIMAS.
¡ESOS "ZORKIANOS" POSEEN MEDIOS DE DESTRUCCIÓN DE LOS QUE NOSOTROS LO IGNORAMOS TODO, RODIÓN!


¡PERO NUESTROS MEDIOS DE PROTECCIÓN DARÁN RAZÓN DE ELLOS, LILYA! ¡YA LO VERÁS!
"AXA LA PACÍFICA" POSEÍA EN EFECTO, TALES MEDIOS.

SE UTILIZARON LOS INVISIBLES ESCUDOS ELECTRÓNICOS, DESTINADOS HABITUALMENTE A CONTENER EL ATAQUE DE LOS "RAYOCOS"... *



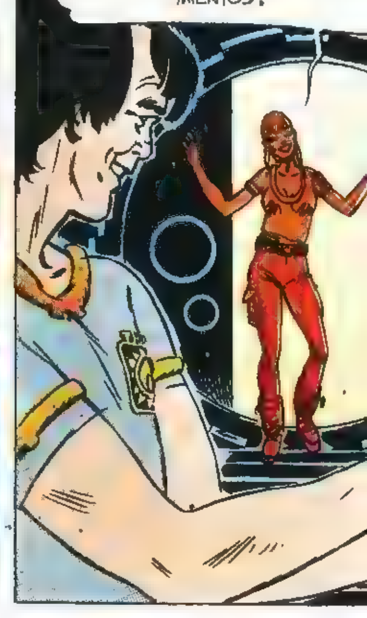
... FUERON TRANSFERIDOS AL SATÉ - LITE "THULA" QUE ERA DE POR SI UN UN TERRITORIO INMENSO...





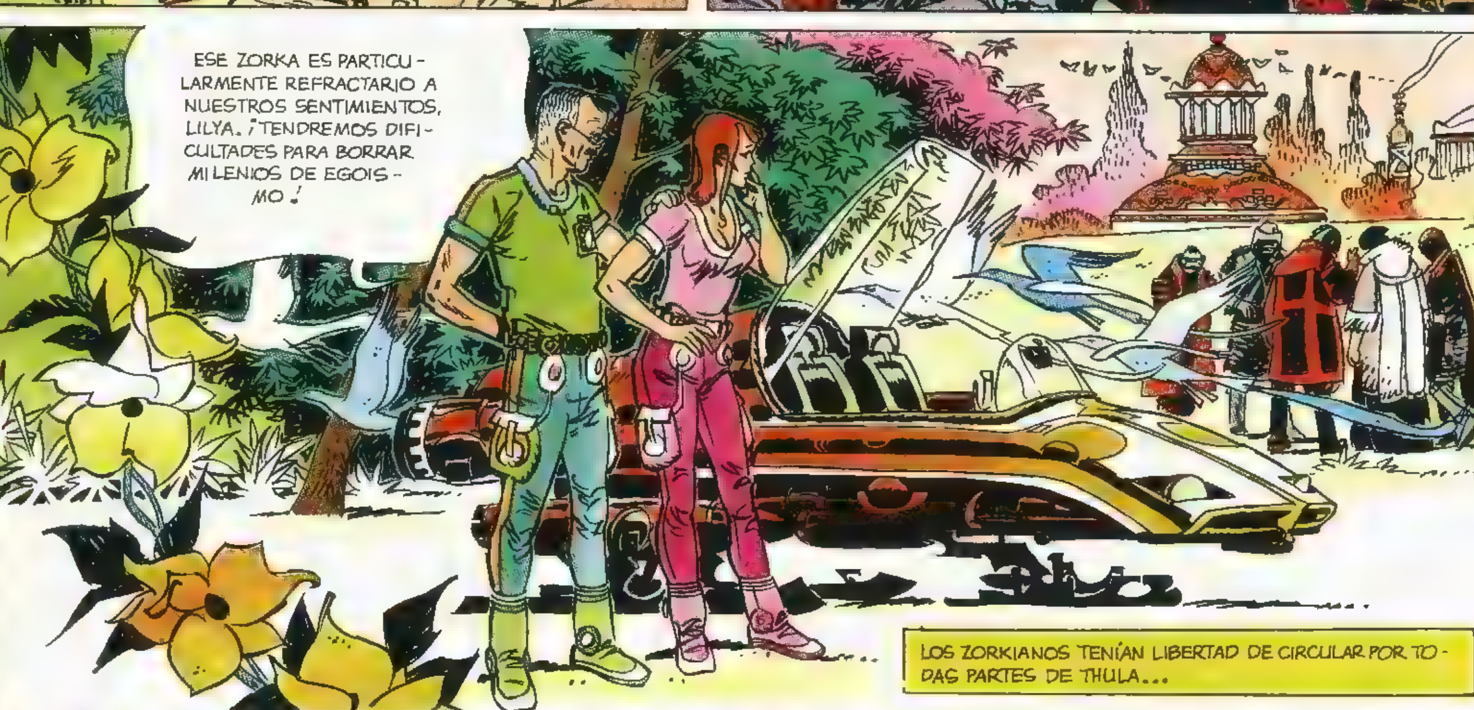
1756






PASARON ALGUNAS SEMANAS... A LOS ZOR-KIANOS SÓLO SE LES OBLIGABA A ESCUCHAR ALGUNAS BREVES CHARLAS DEL DR. ORLOZ...
¡LA FELICIDAD DE LOS INDIVIDUOS DEPENDE DEL GRADO DE JUSTICIA Y FRATERNIDAD QUE HA PODIDO ALCANZAR SU COMUNIDAD!


¡SU TÉSIS ES ESTÚPIDA, DOCTOR ORLOZ! ¡EL INDIVIDUO NO ENCUENTRA LA FELICIDAD MÁS QUE **EN EL PODER, EN EL PODER QUE ÉL SABE TOMARSE!**


ESE ZORKA ES PARTICULARMENTE REFRACTARIO A NUESTROS SENTIMIENTOS, LILYA. ¡TENDREMOS DIFICULTADES PARA BORRAR MILENIOS DE EGOISMO!
LOS ZORKIANOS TENÍAN LIBERTAD DE CIRCULAR POR TODAS PARTES DE THULA...

1756


...Y SÓLO LES ESTABAN PROHIBIDAS LAS INFRAESTUCTURAS DEL SATÉLITE, POR MEDIO DE ESCUDOS ELECTRÓNICOS.
AAAAH! ¡IMPOSIBLE IR MÁS LEJOS!


¡HARÁ FALTA, SIN EMBARGO, UN MEDIO PARA APODERARSE DE THULA! **¡SI TUVIÉSEMOS EL CONTROL DE ESTE SATÉLITE, LOS DE AXA NO PODRÍAN NADA CONTRA NOSOTROS!**



PERO NOS SERÁN NECESARIAS ARMAS...

¡YO HE VISTO EN EL MUSEO DE LA CIUDAD CENTRAL!

TRAMADA DE ESTE MODO POR ZORK, LA REVUELTA SE ORGANIZÓ...

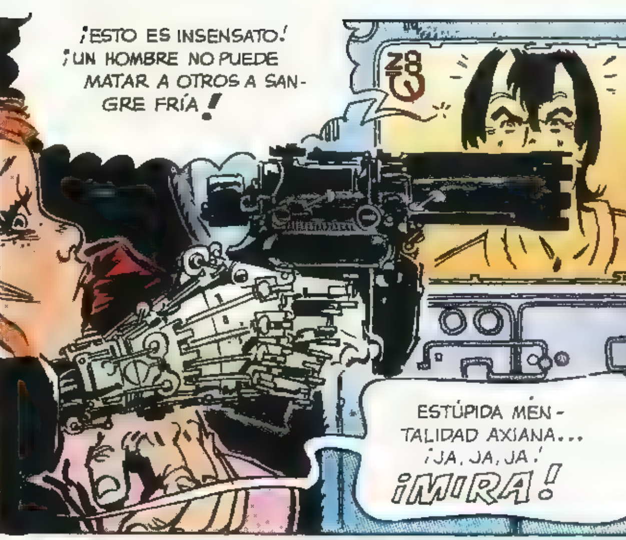
1756



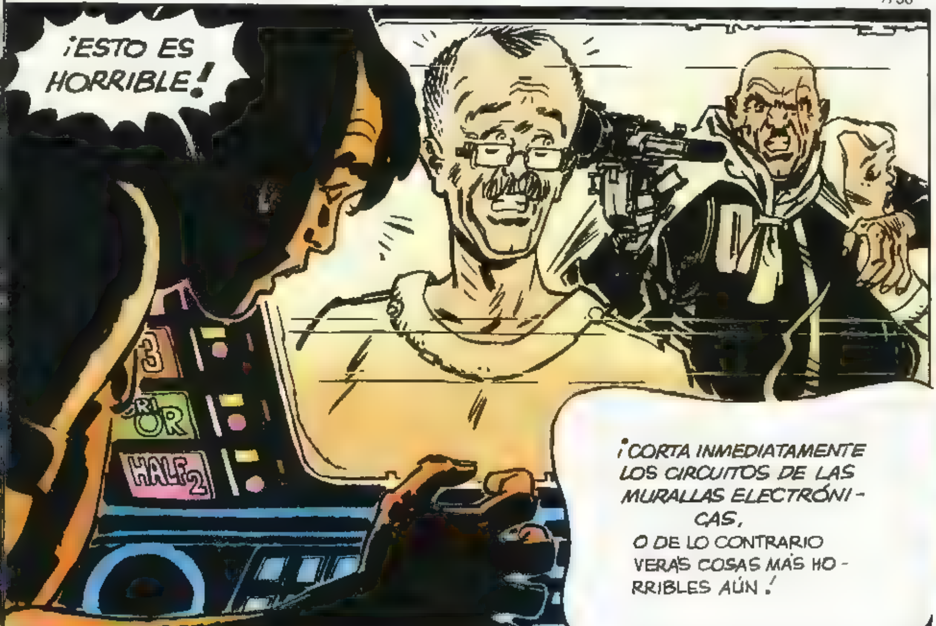














• ESTA HISTORIA TERMINA EN EL PRÓXIMO NÚMERO •

GUERRAS en la MENTE



GUION ALAN HEBDEN   DIBUJOS REDONDO


EL MOMENTO DE LA VICTORIA SE ACERCA. YO CONTROLO A LOS GEMELOS.. ELLOS CONTROLAN AL CONTROLADOR... Y ÉSTE CONTROLA LAS DEFENSAS DE LA TIERRA.
¡AHORA SE LE HARÁ VOLVER ESE ARMAMENTO CONTRA SU PROPIO MUNDO, Y DESTRUIRLO!
Y EN LA TIERRA...
EN ÓRBITA ALREDEDOR DEL SOL, HAY UNA BOMBA DE COBALTO. SI LA TIERRA ES DESTRUIDA, SALTARÁ AUTOMÁTICAMENTE FUERA DE ÓRBITA Y DETONARÁ SOBRE LA SUPERFICIE DEL SOL.
ÉSTE SE CONVERTIRÁ EN NOVA Y BARRERÁ A LOS QUE DESTRUYAN LA TIERRA PERO TÚ PUEDES HACERLA SALIR DE ÓRBITA CON TU AUTORIDAD ¡HAZLO, DOCTOR VARN!
¡SÍ... LO HARÉ!
Y...
IDENTIDAD Y AUTORIDAD CONFIRMADAS, LA BOMBA ESTÁ ARMADA.
¡ESTO ES DEMENCIA. ¡SI EL SOL ESTALLA, DESTRUIRÁ TODO EL SISTEMA SOLAR!
¡EL BOTÓN DOCTOR... APRIETE EL BOTÓN ACTIVADOR!
¡DIOS MÍO... LO HE HECHO!
¡HA EMPEZADO LA REACCIÓN EN CADENA DE LA FUSIÓN DEL COBALTO! ¡LA DETONACIÓN EN LA SUPERFICIE SOLAR, DENTRO DE 8.4 MINUTOS!
EN LA SALA DE GUERRA DE LA FEDERACIÓN, MUY POR DEBAJO DE LA SUPERFICIE DE LA TIERRA...
¡MIRAD! ¡LA FUSIÓN DE LA BOMBA DE COBALTO HA SIDO ACTIVADA!
SÓLO EL CONTROLADOR TIENE ESA AUTORIDAD. ¿SE HA VUELTO LOCO?
¡HAY UN MODO DE AVERIGUARLO... SUBIR A SU OFICINA, APRISA!


PERO ENCUENTRAN LA OFICINA GUARDADA POR UN INCREIBLE CAMPO DE FUERZA..
¡NUNCA HE CONOCIDO NADA ASI. ¡NI SIQUIERA LOS RAYOS LO PENETRAN!
¡PERO SE HA DE LOGRAR! SÓLO QUEDAN SEIS MINUTOS PARA DESARMAR LA BOMBA, Y SE HA DE HACER DESDE DENTRO!
CORRESPONDÍA AL PODER MENTAL DE ARLEN Y ARDENI PARAR LA ENTRADA DE LAS TROPAS PERO...
¡ARLEN! ¡ESTO ES UN SUICIDIO! ¡CUANDO ESTALLE EL SOL NOSOTROS MORIREMOS CON ÉL!
¡NO PODEMOS HACER NADA, HERMANA. EL CONTROL DE NUESTRAS MENTES ES DEMASIADO PODEROSO!
DE PRONTO, TODA LA MUERTE, DESTRUCCIÓN Y PÉRDIDAS OCURRIDAS DESDE QUE LOS JUGLAS INVADIERON SUS MENTES, SON RECORDADOS POR ARDENI.
LOS JUGLAS PUEDEN CONTROLARTE A TI COMPLETAMENTE, HERMANO... PERO A MÍ AUN NO ME TIENEN DEL TODO.
¡NO QUIERO QUE MI DESTINO SEA DICTADO MÁS TIEMPO POR UN PODER EXTRAÑO Y DESCONOCIDO!
FUERA DE LA OFICINA
ROSA Y TILMAN. POR UNA VEZ EN MI VIDA CELEBRO VERTE.
TILMAN HABÍA SIDO AMIGO DE LOS GEMELOS DESPUÉS DE QUE LOS JUGLAS LOS HUBIESEN CONTROLADO...
¡PODRÍA SER LO ÚLTIMO QUE VIESES EN TU VIDA! ¡Y NO SE CONSEGUIRÁ ATRAVESAR ESA BARRERA MIENTRAS LOS GEMELOS MANTENGAN SU FUERZA. DEJAD QUE HABLE A ARDENI!
ARDENI SOY TILMAN. LA BOMBA DE FUSIÓN DETONARÁ DENTRO DE DOS MINUTOS. 8 Y 1/2 MINUTOS DESPUÉS, LA ONDA EXPLOSIVA DEL SOL LLEGARÁ A LA TIERRA.. Y BORRARÁ TODA LA VIDA.
COMBATE EL CONTROL. COMBATELO!
¡SÍ! MI MENTE ME PERTENECE... NO SERÉ MANIPULADA. NO QUIERO SER MANIPULADA!
35



¡BASTA, ARLEN! ¡SUELTA LA MENTE DEL CONTROLADOR. ¡DEJA QUE DESACTIVE LA BOMBA!
NO PUEDO HACERLO. LA BOMBA ESTALLARÁ. NO TE INTERFIERAS.
¡NO ME OBLIGUES A DAÑARTE, ARLEN! CON EL FUTURO DE LA HUMANIDAD EN JUEGO, QUEDAS EN SEGUNDO LUGAR. ¡LIBERA AL DOCTOR!
¡AAAARGH!
PERO...
¡ME TENDRÁS QUE MATAR PARA QUE SUELTE AL DOCTOR, HERMANA...!
AAAA
¡ENTONCES, TENDRÁ QUE SER ASÍ. MI PODER ES MAYOR QUE EL TUYO!
¡NO! ¡NO! ¡PARA, ARDEN!... ¡POR FAVOR!
POR ESTE ACTO LOS JUGLAS PAGARÁN MÁS ALLÁ DE DE TODOS SUS SUEÑOS. PERO DEBO HACERLO.
TODO GIRA BASTA..
POR FAVOR
BASTA
¿QUÉ... QUÉ HA PASADO?
NO SE PREOCUPE AHORA. LA BOMBA DE COBALTO! ¡DESACTÍVELA, ANTES DE QUE DETONE Y DESTRUYA TODO LO QUE AÚN NO ESTÁ EN RUINAS!
PERO...
DEMASIADO TARDE. LA BOMBA HA ESTALLADO!
ENTONCES LO QUE HICE FUE INÚTIL... ¡MATÉ A MI HERMANO PARA NADA!


LA EXPLOSIÓN DEL SOL FUE PRESENCIADA POR DOS CRUCEROS FEDERALES.
¡LA BOMBA DE FUSIÓN FE ACTIVADA. ¡VAMOS A MORIR!
PERO...
NO PERMITIRÉ QUE EL SOL ESTALLE. ¡LA VENGANZA CONTRA LOS JUBLAS SERÁ MÍA!
¡ESTA... ESTA BRILLANDO... UNA VISIÓN! ¡DEBE DE SER UNA VISIÓN!
HE DE CONCENTRARME... CONCENTRARME... ¡EL SOL NO ESTALLARÁ!
A TRAVÉS DE NOVENTA MILLONES DE MILLAS, EL PODER INDÓMITO DE UNA MENTE HUMANA CHOCA CON UNA FUERZA CÓSMICA
... Y VENCE!
¡EL SOL HA VUELTO A LO NORMAL... NO... NO PUEDO CREERLO!
PERO A TRAVÉS DE LA GALAXIA, LA REPERCUSIÓN ES SENTIDA
¡IMPOSIBLE! EL VARÓN HUMANO HA MUERTO, Y LA MUJER RECHAZA EL CONTROL. DEBO AUMENTAR LA INTENSIDAD ANTES DE QUE SE LIBERE POR COMPLETO!
PERO ESTO PODRÍA SER IGUALMENTE PELIGROSO, OH SUPREMO COSMOL!
DANGER
NADA PUEDE SER MÁS PELIGROSO QUE PERDER EL CONTROL DE UN SER CON PODERES DE ESA MAGNITUD. ¡DEBO RECUPERAR EL CONTROL!
NO, ESCORIA ESTELAR... NO VOLVERÉIS A CONTROLARME...
¡¡¡NUNCA!!!


Y...
¡AAAURGH! ¡ALGO ESTA ENTRANDO EN MI MENTE. APODERÁNDOSE DE ELLA!
¡LO HE HECHO! EL FLUIDO DE PODER HACE REVERSIÓN. DIRECTAMENTE HACIA LA MENTE QUE ME CONTROLABA. ¡UNA MENTE EXTRANJERA. UNA MENTE JUGLA!
MARCHA DE MI MENTE DESPRECIABLE HUMANA! ¡NO VERÁS A TRAVÉS DE MIS OJOS! ¡YO SOY EL SUPREMO COSMOL... Y NO TOLERARÉ TU PRESENCIA EXTRAÑA!
¡COSMOL, DEJA QUE TE AYUDEMOS!
¡APARTAOS. YO LIBRO MIS PROPIAS BATALLAS! ¡KLEE FANG, PROTÉGEME!
¡BROORRRK!
POCO DESPUÉS
¡HA DESAPARECIDO! ¡EL ENLACE SE HA ROTO!
NO, MR. TILMAN NO ESTOY BIEN. MI HERMANO HA MUERTO. Y YO ME SIENTO COMO MUERTA TAMBIÉN. PERO ACABO DE VER ALGO QUE NO HA VISTO NADIE MÁS. ¡HE VISTO EL MUNDO NATIVO DE LOS JUGLAS... Y LO ENCONTRARÉ. Y LO CONVERTIRÉ EN UNA NUBE DE POLVO ESTELAR.
INFIERNOS. QUÉ LIO. ¿ESTÁS BIEN?


EN LA ESPLENDOROSA MESETA TIBETANA SE ESTÁN SEMBRANDO LAS SEMILLAS DE UN AMARGO CONFLICTO...
...PORQUE ESTO ES EL FUNERAL DE ARLEN LAKAM, HERMANO DE ARDENI LAKAM... LA JOVEN CON PODER PARA PARAR EL SOL... ¡LA JOVEN QUE QUIERE VENGANZA!
EL DIA ES FRÍO Y CLARO AQUÍ EN EL AEROPUERTO DEL TIBET Y TRISTE EL CUERPO DE ARLEN LAKAM .. VA A SER LANZADO AL ESPACIO PARA QUE VIAJE A LAS ESTRELLAS PARA SIEMPRE..
3...2...1...
¡..CERO... DISPARAD!
ADIÓS HERMANO MÍO...
LOS JUGLAS NOS INVISTIERON CON TERRIBLES PODERES MENTALES CONTRA NUESTRA VOLUNTAD. NOS USARON PARA ATACAR A LA TIERRA, PARA INTENTAR DESTRUIR LA FEDERACIÓN PERO SU CONTROL SOBRE MI NO ERA TAN COMPLETO COMO EL QUE TENÍAN SOBRE T .
TE MATÉ CON MI MENTE PARA SALVAR A LA TIERRA PARA ASEGURAR EL FUTURO GALÁCTICO DE LA RAZA HUMANA. ¡AHORA LO QUE QUIERO ES QUE LOS JUGLAS LO PAGUEN!



EL FUNERAL FUE EMITIDO POR TELEVISIÓN A TRAVÉS DE LA GALAXIA, Y EN EL ESCONDIDO MUNDO DE LOS JU GLAS
ASÍ QUE HEMOS PERDIDO AL GEMELO BARÓN. ¿QUÉ VOY A HACER AHORA CON RESPECTO A LA HEMBRA?
YA QUE EL PLAN DE USAR A LOS GE MELOS PARA DESTRUIR LA TIERRA HA FRACASADO CLARAMENTE, ¿NO TE PUEDES OLVIDAR DE ELLA SUPREMO COSMOL?
EL COSMOL NA RUTHA SALIÓ A LA GALERÍA ...
¡NO! ES EL ÚNICO SER HUMANO QUE SA BE CÓMO ES NUESTRO MUNDO. ¡CON EL INCRE MENTO DE LOS PODERES QUE LE DIMOS NO EN CONTRARÁ TAN SEGURO COMO EL MUNDO DE ANILLO QUE GIRA EN NUESTRO CIELO, Y ENTONCES NOS DESTRUIRÁ!
¡DEBE MORIR! SE HARÁ VOLVIENDO SUS PODE RES CONTRA ELLA MISMA. ¡ESTO SE HA CONVERTIDO EN UNA GUERRA DE MENTES!
EN LA TIERRA LA CEREMONIA DEL FUNERAL HABÍA TERMINADO Y EL CONTROLADOR DR. VARN SE ACERCÓ A ARDEN ...
PARECE QUE PUDISTE VER ALGO DEL MUNDO DE LOS JUGLAS ARDEN. ESTOS CABA LLEROS DEL CUERPO DE ATAQUE FEDERAL IN TERESTELAR ESTÁN INTERESADOS POR UNA DES CRIPCIÓN, PORQUE PODRÍAMOS VENCER LA GUERRA AHORA SI SUPIÉRAMOS DÓNDE ESTÁ ESE MUNDO.
LOS "CABA LLEROS" DE LA FE DERACIÓN PUEDEN IR SE AL INFIERNO... ¡Y TÚ CON ELLOS!
ESTO ES TRAICIÓN. ¡EXIJO QUE NOS DIGAS LO QUE VISTE!
NO LO ESPERES VIEJO. ¡INTENTASTE USARME PERO AHORA ME MARCHO! ¿ESTÁ DISPONIBLE ESA NAVE?
¿LA "VENGANZA"? ¡ES MI PROPIO CRUCERO ESTELAR! ¡SI SUBES TE HARÉ ENCARCELAR!
¿SABES UNA COSA, CONTROLADOR?


¡ES HORA DE QUE AL-GUIEN TE CIERRE LA BOCA!
¡TUS DIAS Y MI AGENTE PERSONAL HAN TERMINADO, TILMAN. ¡COGEDLO!
¡CALLATE, ARDEN, VAS A NECESITAR UN PILOTO Y UN AMIGO. YO SOLICITO AMBOS PUESTOS SI ME PUEDES SACAR DE ENCIMA ESTOS ESBIRROS.
HUM... ¿SEGURO QUE ME PUEDO FIAR DE USTED, MR. TILMAN?
SI CREO QUE SI VAMOS... NADA LE PODRA DAÑAR AHORA.
CON ESTE LOCO BRILLO A MI ALREDEDOR, LO CREO.
¡PARADLO! ¡PARADLOS A LOS DOS!
¡COGEDLOS!
¡AAARGH!
¡PERDEIS EL TIEMPO! CON EL ESCUDO DE LA SEÑORITA RODEANDOME ESTARIA SEGURO ANTE LA EXPLOSIÓN DE UNA ESTRELLA!
MINUTOS MÁS TARDE...
¡SE HAN LLEVADO MI NAVE. ¿NO PODÉIS INTERCEPTARLOS CON UNA NAVE DE GUERRA?
¿DE QUÉ SERVIRÍA? ESA MUJER SUPERHUMANA PUEDE DESTRUIR A LOS JUGLAS Y TERMINAR LA GUERRA. ¡HEMOS DE PREOCUPARNOS POR SI ALGUNA VEZ REGRESA.



EN EL PUENTE DEL VEGAN BELLE'...
DEBO RECONOCER QUE EL CONTROLADOR TIENE UNA NAVE LUJOSA
Y RÁPIDA Y BIEN ARMADA. SE ESTÁ ACERCANDO OTRA NAVE PROCEDENTE DE LA TIERRA. ¿QUIERES ECHAR UNA MIRADA?
ES UNA NAVE DEL GOBIERNO DE LA CADENA GARDULANT STAR, UNO DE LOS MIEMBROS EXTRANJEROS DE LA FEDERACIÓN.
DEBE DE SER LA NAVE CAPITANEADA POR KOLA JAZMIN, QUE VINO A BUSCAR A KOLA RASHKIN PARA LLEVARLO A SER ENTERRADO EN SU MUNDO. PREGÚNTALES SI DAN PERMISO PARA PASAR A BORDO Y VER EL CADÁVER.
LUEGO
POBRE KOLA RASHKIN ERA UN VERDADERO AMIGO PERO LO MISMO QUE MI HERMANO MURIÓ EN UN PLANETA EXTRAÑO
DEJÓ INSTRUCCIONES EN LA EMBAJADA EN LA TIERRA DE QUE SE TE DIESE TODA LA AYUDA PARA BUSCAR LA ESTRELLA VERDE ARDEN.
¿LA ESTRELLA VERDE, ¿LA QUE ZAZDA EL MERCADER LENARTHIANO NOS DIJO QUE BUSCÁRAMOS? ¿SABES DÓNDE ESTÁ?
SOLO LOS MERCADERES LENARTHIA NOS CONOCEN EL SECRETO DE LA ESTRELLA VERDE. SE LO HAS DE PREGUNTAR A ELLOS, Y ESTO NO ES FÁCIL. VEN CONMIGO A LA SECCIÓN DE NAVEGACIÓN.
Y,
¡ES FANTÁSTICO! ¡UNA CARTA ESTELAR TRIDIMENSIONAL!
CUATRIDIMENSIONAL, PARA SER PRECISOS. LOS MERCADERES LENARTHIANOS OPERAN FUERA DE LOS SECTORES CERRADOS MÁS ALLÁ DE LA CORRIENTE AZUL.
¡PERO LA CORRIENTE AZUL ES UNA ZONA CAÓTICA!, LA NAVEGACIÓN ALLÍ ES IMPOSIBLE!


ESTO QUIEREN LOS MERCADERES QUE CREA TODO EL MUNDO PERO NOSOTROS ENCONTRAMOS UN CAMINO HACE TIEMPO. ESA LINEA MARCA LA RUTA. HARÉ QUE LOS DATOS NAVEGACIONALES SEAN TRANSFERIDOS A LA COMPUTADORA DE VUESTRA NAVE
ARDENI Y TILMAN REGRESARON A BORDO DEL VEGAN BELLE
CONOCEMOS TU BUSQUEDA DE VENGANZA ARDENI LAKAM PERO BUSCA ANTES LA ESTRELLA VERDE. KOLA RASHNIK CREÍA QUE ESTO ERA IMPORTANTE Y NOSOTROS TAMBIÉN.
LA BUSCAREMOS KOLA JAZMIN.
DE PRONTO...
¡POR LA GALAXIA NEGRA! ¡NAVES DE GUERRA JUGLAS!
A BORDO DE UNA DE LAS NAVES JUGLAS...
¡LA LECTURA DE NUESTROS SENSORES ERA CORRECTA, OH SUPREMO COSMOL! LA NAVE QUE LLEVA A LA HEMBRA HUMANA ESTABA EN LA VECINDAD INMEDIATA DE
EXCELENTE. ¡NO INTENTÉIS DESTRUIR A ARDENI LAKAM! EN VEZ DE ELLO, ATACAD A LA NAVE GARDULLANTE.
MIRA... NO LO COMPRENDO. ¿POR QUÉ NO NOS ATACAN?
NO LO SÉ, TILMAN, PERO NO LES DEJARÉ QUE DESTRUYAN LA NAVE QUE LLEVA EL CUERPO DE KOLA RASHNIK.



FIN DEL EPISODIO

RINCON CIMOC

Muchas, muchas y muchas gracias por las cartas que nos habéis enviado a raíz de nuestra invitación en el CIMOC n.º 5. Vamos a tener que soportar las risitas de Patxi cuando venga a la editorial y vea el montón de cartas que hemos recibido, pues no hay duda que tenía toda la razón del mundo cuando nos criticó la falta de una sección así en la revista CIMOC.

Ahora voy a pasar rápidamente a contestar algunas de las cartas. Dejaré otras para el próximo número ya que en éste tenemos la noticia de la presentación del portafolio GRETA GARBO de Pepe González, y esto nos ocupará gran parte del espacio destinado al Rincón Cimoc.

Jou Alvárez Ugalde, de Vizcaya – Muchas gracias por los elogios que has escrito acerca de Cimoc. Ezquerra es un dibujante español que reside en Londres y que además nos está preparando una portada de su PERRO DE ESTRONCIO, o sea que esperamos te guste tanto como sus historias.

José Ant. Trillo, de Córdoba – ¡Hola amigo comicocos! Bienvenido al club. Seguiremos publicando historias de Maroto, ya que la serie Wolf es larga, también Azpiri volverá a CIMOC en unos meses, pues ahora está gestando una nueva serie transfantaciónica. Ya sabrás lo que significa eso cuando veas su trabajo.

Juan Fornés, de Barcelona – Pronto anunciaremos nuestro reto y no será solamente para dibujantes y escritores noveles, sino que también tendrán cabida los aficionados al COMIC. Sigue escribiéndonos con tus comentarios, de dar la lata nada, adelante!

Jordi Mestres, de San Pol – Ya tienes en este número la serie de A. Font LOS ROBINSONES DE LA TIERRA y además tendrás A. Font para rato, debido a la extensión de la serie. No, las historias son completas y se publicarán en un máximo de dos números, digo un máximo porque la cantidad de páginas de cada historia completa varía, algunas tienen 15, como esta primera que empezamos a publicar ahora, otras 10, 12, etc. Además, hemos realizado una entrevista a Font que esperamos te guste. Adiós.

Podríamos escribir mucho acerca de Pepe González y vamos a tener que resumirlo a unas fotos de la presentación del portafolio dedicado a GRETA GARBO que tuvo lugar el pasado 12 de marzo en la librería Totem de Madrid y a resumir algunas de las respuestas de Pepe a los periodistas de EL PAIS y SABADO GRAFICO. Aquí van:



Pepe y Mariano Ayuso conversan con varios aficionados algunos detalles de las láminas de Greta Garbo contenidas en el portafolio.



Aquí tenéis a Pepe González firmando para un aficionado el portafolios SUEÑOS, dedicado a Marilyn Monroe. Fueron muchos los que aprovecharon la visita de Pepe para conseguir que les dedicase los dos portafolios.



Pepe se toma un descanso, pues nos amenazó con marcharse si no le dejábamos tomarse unos minutos, mientras sus admiradores esperan resignados, valía la pena esperar y llevarse el portafolio dedicado.

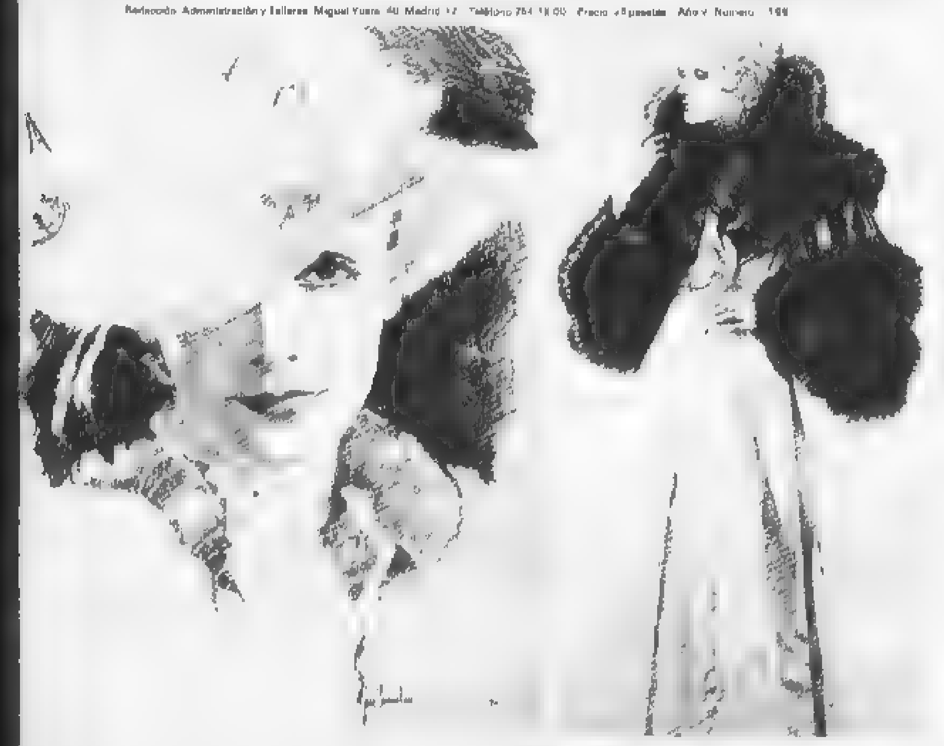


Pepe y los editores del portafolio, Norma y Rafa, posan delante de los originales de Garbo expuestos en la librería.

EL PAIS

DIRECTOR JUAN LUIS CEBRIAN — MADRID JUEVES 13 DE MARZO DE 1980

Redacción, Administración y Talleres Miguel Yuste 40 Madrid 17 Teléfono 754 18 00



Fernando Samaniego escribió, entre otras cosas, estas frases tras la entrevista mantenida con Pepe:

"El lápiz de Pepe González, un dibujo directo, sin gomas ni difuminos, ha seleccionado primeros planos de la imagen cinematográfica de Greta Garbo."

"Desde hace dos años, Pepe González, abandonó su manía espantosa a la historieta, cansado de dibujar malos guiones ajenos. Quizá realice un portafolios sobre Humphrey Bogart con la condición de que aparezca a su lado Lauren Bacall."

Pepe, declaró sobre Greta Garbo:

– Tiene un rostro frío, metálico, y al dibujar existía el riesgo de una repetición en las poses. Me hubiera gustado insistir más en La dama de las camelias. Busco siempre los primeros planos, sobre todo los ojos, la nariz y la boca. Al ver sus películas sólo me fijaba en ella.

Algo parecido me sucede con Marilyn Monroe. Hay mujeres, como Marlene Dietrich o Ava Gardner, que me encantan siempre

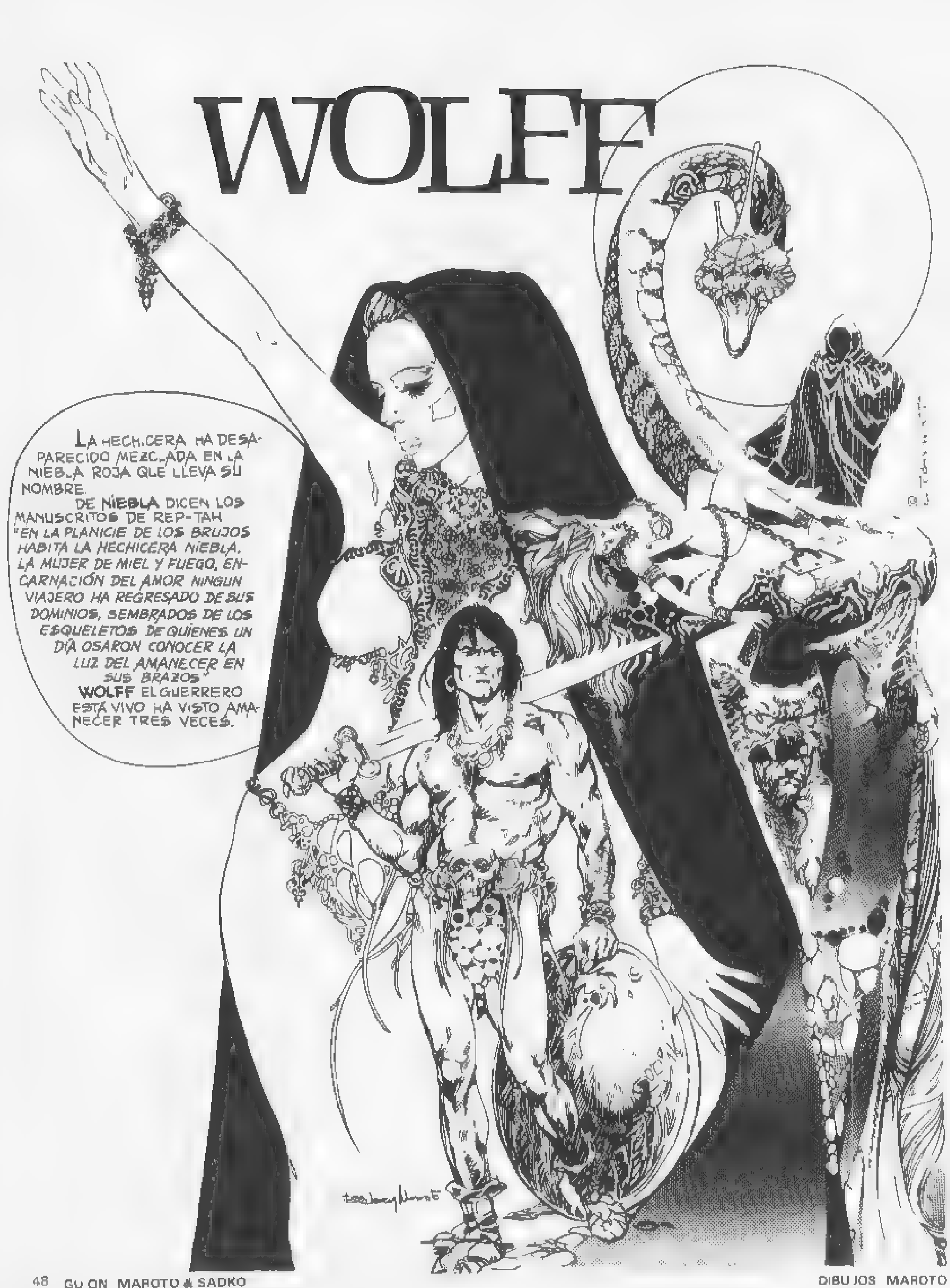
Prefiero dibujar una mujer desnuda, con un triangulito y muy bella, que un guerrero barroco. Desde la época de las historietas románticas, dibujé un tipo de mujer especial que no ha sido superado.





Esta es otra de las entrevistas publicadas a raíz de la presentación de Greta Garbo y por falta de espacio no podemos extendernos sobre ella ni podemos reproducir la aparecida en el diario YA.

Para terminar, queremos felicitar a Pepe por haber encontrado la línea de trabajo que hacía años buscaba, ilustrar a lápiz las mujeres que más admira, sin condicionamiento de encargos ni guiones y sobre todo, viendo cómo su trabajo es reconocido de una forma directa por el público y alcanzado con ello una proyección que no tuvo antes.



 GUION MAROTO & SADKO

DIBUJOS MAROTO





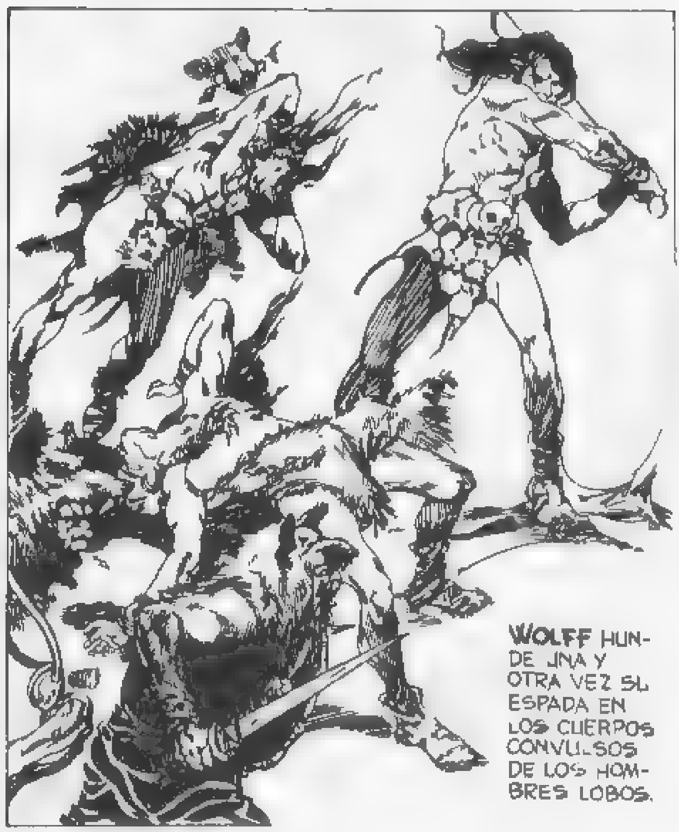
LOS MANUSCRITOS DE REP-TAH, ÚNICA FUENTE ESCRITA QUE EL PUEBLO DE WOLFF POSEE, CITAN TAMBIÉN EL CULTO DE LOS LOBOS, UNA CEREMONIA NUNCA VISTA POR OJOS HUMANOS.

¡ALGUIEN GRITA! HE OÍDO EL AHULLIDO DE UNA GACELA HERIDA... AHORA SÓLO OIGO GEMIDOS CADA VEZ MÁS DÉBILES...

TANIT LA SACERDOTISA LEVANTA EL PUÑAL CON MANO FIRME. SÓLO ESPERA QUE *"LA LUZ SE HAGA Y LA MADRE LUNA MUESTRE SU FAZ"*


EL PLENILUNIO ILUMINA LOS RASGOS DE SU ROSTRO, DULCIFICANDO POR UN INSTANTE LA DUREZA DE SUS FACCIONES. ES ENTONCES CUANDO LA VÍCTIMA GRITA POR ÚLTIMA VEZ.
TANÍT OFRECE AL PADRE DE LOS LOBOS, LA OFRENDA QUE SEGNAR EXIGE CADA NOCHE DE LUNA LLENA.
TAMBIÉN MI CORAZÓN SERVIRÁ ALGÚN DÍA DE ALIMENTO A LOS DIOSES PAGANOS. ¡NO! WOLFF NUNCA DOBLARÁ SU CUELLO ANTE NADIE. ¡WOLFF ES LIBRE!
LOS HOMBRES LOBOS CELEBRAN SU SANGRIENTO FESTÍN ANTE LOS OJOS HORRORIZADOS DEL GUERRERO.
¡ALERTA...! ¡UN EXTRAÑO!
¡SOIS FIERAS! PUES BIEN, LUCHARÉ COMO UNA FIERA MÁS CONTRA VOSOTROS, HASTA ANIQUILAROS.





SE ACERCA LUEGO A LAS GRADAS DEL ALTAR DONDE LA SACERDOTISA HA CUMPLIDO EL RITUAL DEL CRUENTO SACRIFÍ-CIO.

PERO TANIT PREFIERE SU ARMA A LA DEL GUERRERO. POR DOS VECES HUNDE LA DAGA EN SU VIENTRE, Y ES ENTONCES CUANDO...







• FIN DEL EPISODIO •

VENUS

¡EN EL CUARTEL!

LA MODA ESTE AÑO TENDRÁ UN PEQUEÑO DETALLE "MILITAR"!

¿Y MI QUERIDO ZOOMY TIENE SIN DUDA, COMO SIEMPRE UNA IDEA GENIAL?!

DISTRIBUIDO POR NORMA





GUION ROGER LECUREUX

DIBUJOS DE HUESCAR



MÁS TARDE...
¡Y LLEVANDO YO TAMBIÉN UNIFORME, NO TENDREMOS PROBLEMAS! ¡MIRA, VAS A POSAR AL LADO DE AQUELLA GARITA!
¡PERFECTO! ¡IMPECABLE!
CLIK!
?!?
?!
¡EH, VOSOTROS DOS! ¿NO SABÉIS QUE ESTÁ PROHIBIDO FOTOGRAFIAR OBJETIVOS MILITARES!?
¡¡HARÉIS DIEZ DÍAS DE TRABAJO DE FATIGA!!
¡PERO... PERO... ESTO ES UN ERROR! ¡YO... SOY ZOOMY... UN.. FOTOGRAFO DE MODAS!
¡Y YO NO SOY UN SOLDADO! SOY UNA MUJER...
¡¡...VED LA PRUEBA!!
¡UN "TRAVESTI" EN EL CUARTEL! ¡YA LO HE VISTO TODO!


¡EH!
¡¡FUERA LAS ZARPAS!!
¡HUMMM...! ¡NO ESTÁ MAL...! ¡LLEVADLA ANTE EL MÉDICO COMANDANTE! ¡SÓLO ÉL PUEDE DECIDIR!


POCO DESPUÉS...
¡DE MODO, SOLDADO, QUE PRETENDE SER UNA MUJER Y NO UN "TRAVESTI"! ¡PERO NECESITO LA PRUEBA! ¡DESNÚDESE!


¡DECIDIDAMENTE, NO ACABARÉ NUNCA CON ESTOS "STREAPTEASES" IMPROVISADOS!


¡EL RESTO! ¡EL RESTO! ¡MI DEBER ES COMPROBARLO TODO!
¡LO QUE TÚ QUIERES MÁS BIEN ES "RECREAR EL OJO"!


¡EH... YO... EL DIAGNÓSTICO ES... QUE USTED ES DE VERDAD UNA MUJER!
¿ES POSIBLE? ¿CÓMO LO HA ADIVINADO...? ¡SE DIRÍA QUE TIENE USTED UN OJO CLÍNICO!


UN INSTANTE MÁS TARDE...
¡ASÍ QUE USTED ES "MODELO" Y SU COMPAÑERO "REPORTERO"! ¿SABE QUE LO PODRÍA ACUSAR DE VESTIR ILEGALMENTE UNIFORME?
PERO SOY UNA BUENA PERSONA Y "PASARÉ LA MANO POR ENCIMA," COMO SE SUELE DECIR.
¡HUMMM... YA LO VEO!
¡PUEDE DEJAR MARCHAR A LA SEÑORITA Y AL FOTOGRAFO!
¡LÁSTIMA...! ME HUBIERA GUSTADO QUE EL "SOLDADO VENUS"...
¡...HUBIESE SIDO DESTINADO A NUESTRA COMPAÑÍA! ¡IMAGINO GRANDES BATALLAS DE ALMOHADAS!
POCO DESPUÉS...
GRRRRRR...
¿SIGUES PENSANDO QUE TU IDEA ERA SUPER GENIAL, ZOOMY?
¡AQUÍ ESTÁ TU CÁMARA, MUCHACHO! ¡¡PODRÁS VOLVER A LA "VIDA CIVIL" TAN PRONTO HAYAS TERMINADO...!!
FIN DEL EPISODIO

PUEDES SOLICITAR LOS

NUMEROS APARECIDOS

A RIEGO EDICIONES S.A./ALBERTO ALCOCER 40. 8.º • MADRID -16-

ADJUNTANDO SU IMPORTE 100,– PTS. CADA EJEMPLAR. PUEDES ELEGIR ENTRE LAS TRES FORMAS DE PAGO QUE A CONTINUACION DETALLAMOS:

- SELLOS DE CORREOS NUEVOS
- TALON NOMINAL
- GIRO POSTAL



NUESTRO PROXIMO NUMERO



¡HASTA ENTONCES!